



## ATOS OFICIAIS DO PODER EXECUTIVO

### GABINETE DO PREFEITO

#### DECRETO Nº 1.581, DE 11 DE JANEIRO DE 2022.

“Prorroga o prazo de vencimento para pagamento dos parcelamentos de dívidas, tributárias ou não, com vencimentos entre 07 a 20 de janeiro de 2022, e o prazo de vencimento do ISSQN, nas modalidades tomador e prestador de serviço, competência dezembro/2021, com vencimento original em 15/01/2022”.

**JOSÉ PEREIRA DE AGUILAR JUNIOR**, Prefeito Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, e,

**CONSIDERANDO** o Decreto Municipal nº 1.577, de 29 de dezembro de 2021, que regulamentou o horário de expediente do Paço Municipal e deu outras providências;

**CONSIDERANDO** a implantação do novo sistema de gestão, que inclui licença e manutenção dos sistemas de informática da Prefeitura de Caraguatatuba, licitado no Pregão Presencial nº 32/2021;

**CONSIDERANDO**, por fim, a conveniência e oportunidade da Administração Municipal em priorizar o atendimento ao munícipe,

#### DECRETA:

**Art. 1º** Fica prorrogado o prazo de vencimento dos parcelamentos de dívidas, tributárias ou não, com vencimentos entre 07 a 20 de janeiro de 2022, para pagamento até 31/01/2022.

**Art. 2º** Fica prorrogado o prazo de vencimento do Imposto sobre Serviço de Qualquer Natureza – ISSQN, nas modalidades tomador e prestador de serviço, competência dezembro/2021, com vencimento original em 15/01/2022 para 31/01/2022.

**Art. 3º** Este Decreto entra em vigor nesta data, com seus efeitos retroagindo a 07/01/2022, devendo ser providenciada a sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Caraguatatuba, 11 de janeiro de 2022.

**JOSÉ PEREIRA DE AGUILAR JUNIOR**  
Prefeito Municipal

#### DECRETO Nº 1.582, DE 14 DE JANEIRO DE 2022.

“Dispõe sobre a nomeação de Comissão para Revisão dos Valores da Base de Cálculo do ITBI, conforme Lei Complementar nº 84 de 09/12/2021”.

**JOSÉ PEREIRA DE AGUILAR JUNIOR**, Prefeito Municipal da Estância Balneária de Caraguatatuba, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, e,

**CONSIDERANDO** o disposto no artigo 170-C da Lei Complementar Municipal nº. 01, de 12 de dezembro de 1997 e suas alterações, especialmente aquelas determinadas pela Lei

Complementar Municipal nº. 84, de 09 de dezembro de 2021 - Código Tributário Municipal,

#### DECRETA:

**Art. 1º** Fica instituída e nomeada a Comissão para Revisão dos Valores da Base de Cálculo do ITBI – Imposto de Transmissão de Bens “Inter-Vivos”, composta pelos seguintes membros, indicados pela Secretaria Municipal da Fazenda:

**I** – ANA CLAUDIA RIBEIRO DOS SANTOS, matrícula 2612 – RG 22.981.419-0;

**II** – JOANNE TORRALBO GIMENEZ LEMOS, matrícula 8312 – RG 41.255.338-7;

**III** – PAULA FRANCINETE DOS SANTOS NOGUEIRA, matrícula 17723 - RG 41.683.782-7.

**Art. 2º** A Comissão terá a responsabilidade de elaborar a Tabela de Valores de Metro Quadrado Territorial para fins de ITBI, dispondo sobre os valores de avaliação de área para efeito de definição da base de cálculo do ITBI e se manifestar nos processos administrativos correlatos, considerando informações e a análise de valores unitários constantes das Tabelas da Planta Genérica de valor previstas na Lei Municipal nº 654/97, tabela de valores de construção, transações imobiliárias recentemente realizadas com o pagamento comprovado do ITBI, avaliações judiciais, avaliações efetuadas por instituições financeiras para conceder financiamento imobiliário e valores apurados pela Comissão de Revisão de Lançamento do IPTU (Decreto Municipal nº 628/2017).

**Art. 3º** Os membros da Comissão exercerão suas funções sem prejuízo daquelas atinentes aos seus cargos.

**Art. 4º** Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Caraguatatuba, 14 de janeiro de 2022.

**JOSÉ PEREIRA DE AGUILAR JUNIOR**  
Prefeito Municipal

### LICITAÇÕES E CONTRATOS

#### ABERTURA DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico nº 131/2021 – Processo nº 35.669/2021

Objeto: **REGISTRO DE PREÇOS DE PEÇAS AUTOMOTIVAS ORIGINAIS OU GENUÍNAS PARA OS VEÍCULOS DA FROTA MUNICIPAL.**

Abertura: 02/02/2022 às 09h00min.

Edital, informações e local de realização: [www.caraguatatuba.sp.gov.br/licitacoes](http://www.caraguatatuba.sp.gov.br/licitacoes)

### INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DO MUNICÍPIO DE CARAGUATATUBA – CARAGUAPREV

#### PORTARIA Nº. 10, DE 19 DE JANEIRO DE 2022.

“Dispõe sobre a suspensão temporária do atendimento presencial aos aposentados, pensionistas e servidores públicos municipais no âmbito do CaraguaPrev, assim como regulamenta o atendimento ao público na sede da autarquia municipal e dá outras providências”

PEDRO IVO DE SOUSA TAU, Presidente do Instituto de

Previdência do Município de Caraguatuba – CaraguaPrev, usando das atribuições que lhe são conferidas por Lei, e;  
**CONSIDERANDO** o recente aumento do número de casos de COVID-19, devido a essa nova variante denominada Ômicron, com dados científicos que indicam uma acelerada infecção dessa mutação, intensificando a transmissão;  
**CONSIDERANDO** que dados oficiais divulgados diariamente na mídia indicam que estamos enfrentando um surto de gripe influenza com essa nova mutação do vírus denominado H3N2;  
**CONSIDERANDO** o alto risco de disseminação desses vírus se mantido o fluxo regular de atendimento presencial de segurados ativos, inativos, pensionistas e servidores da autarquia no prédio do CaraguaPrev;  
**CONSIDERANDO**, ainda, que a presente regulamentação visa impedir a disseminação do vírus da Covid-19, Influenza/Gripe e suas respectivas mutações, principalmente no público mais vulnerável que são os aposentados e pensionistas segurados do Instituto, assim como aos colaboradores do órgão;  
**CONSIDERANDO** a necessidade de se preservar a saúde dos servidores públicos municipais e o público em geral no prédio do CaraguaPrev;  
**CONSIDERANDO**, por fim, ser necessária a edição de nova medida para disciplinar, excepcionalmente, o atendimento ao público no âmbito do Instituto de Previdência do Município de Caraguatuba.

### RESOLVE:

**Art. 1.º** - Suspender pelo prazo de 15 (quinze) dias os atendimentos presenciais ao público no prédio do CaraguaPrev.  
**Art. 2.º** - Suspender pelo prazo de 15 (quinze) dias a obrigatoriedade presencial de realização da prova de vida regulado no âmbito da autarquia.

**Art. 3.º** - Os servidores do órgão continuam exercendo as atribuições dos seus cargos em expediente normal e, eventuais solicitações ou esclarecimentos poderão ser feitos pelo WhatsApp, telefone, site, E-SIC ou endereço eletrônico.

**Art. 4.º** - Excepcionalmente, o atendimento presencial poderá ser requerido via aplicativo de mensagens WhatsApp, telefone ou e-mail, devendo o interessado que necessitar, entrar em contato em qualquer um dos nossos canais de comunicação, solicitando o agendamento, cujo atendimento poderá ser marcado nas terças e/ou quintas-feiras entre os horários das 09:00 as 11:00 horas.

**Art. 5.º** - O segurado ou público que requerer atendimento presencial deverá respeitar todas as medidas de prevenção de contágio do vírus, tais como uso obrigatório e correto de máscara de proteção facial para acesso ao prédio, manter distância segura, podendo se assim necessitar estar acompanhado de apenas 01 (uma) pessoa que também deverá respeitar os protocolos para evitar a propagação e contágio dos citados vírus.

**Art. 6.º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Caraguatuba, 19 de janeiro de 2022.

**PEDRO IVO DE SOUSA TAU**

Presidente do CaraguaPrev  
 Certificação Ambima: CPA-10

**ROSE ELLEN DE OLIVEIRA FARIA**

Diretora de Benefícios do CaraguaPrev

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE  
 CARAGUATUBA - FUNDACC

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE  
 CARAGUATUBA - FUNDACC  
 EDITAL Nº. 003, DE 19 DE JANEIRO DE 2022.

A Fundação Educacional e Cultural de Caraguatuba com fundamento na Lei Municipal nº 1.879, de 18 de outubro de 2010, e demais legislações aplicáveis, em virtude da publicação do **Edital nº. 030, de 08 de dezembro de 2021**, no intuito de bem informar aos interessados em se inscrever para a seleção de jovens bailarinos para compor o Corpo de Baile Municipal de Caraguatuba em 2021, comunica que a **Audição para Seleção marcada para o dia 22 de janeiro de 2022 (Edital nº 002/21 de 14 de janeiro de 2022), será ADIADA em data a ser definida posteriormente, em virtude do aumento expressivo dos números de casos de Covid-19 dos últimos dez dias no município, além dos casos de gripe forte e da nova variante H3N2 que têm circulado na região.**

Caraguatuba, 19 de janeiro de 2022.

SILMARA SELMA MATTIAZZO BOLOGNINI  
 Presidente FUNDACC

FUNDAÇÃO EDUCACIONAL E CULTURAL DE  
 CARAGUATUBA - FUNDACC

RESULTADO DO CREDENCIAMENTO - EDITAL Nº  
 029/2021

CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS ORIENTADORES  
 PARA EXECUÇÃO PROJETOS PARA AS OFICINAS  
 CULTURAIS NO EXERCÍCIO DE 2022.

A Comissão de Avaliação de Credenciamento – Edital nº 029/2021, no uso de suas atribuições, divulga o resultado do julgamento das propostas apresentadas e abre prazo para recurso, até 24/01/2022, na forma da lei. A classificação final da nota obtida será divulgada após a fase recursal. Não serão aceitos recursos meramente protelatórios e/ou juntada de documentos que deveriam constar originalmente da proposta, conforme item 07 do edital.

### CLASSIFICAÇÃO PARA CREDENCIAMENTO- HABILITAÇÃO

Artista Orientador(a)	Projeto	Área	Pontuação	Habilitação
Edhyma paulino Alves	Recicla circo	Arte Circense	82	Habilitado(a)
Ricardo Pinto Magalhães junior	Encena ação	Arte Circense	80,5	Habilitado(a)
Adriano Cruz de Oliveira	Oficina circo para todos	Arte Circense	62	Habilitado(a)
Tania Pallante Vaz	Mosaico Básico e Avançado	Artesanato	71,5	Habilitado(a)
Marcia D'Amico	Pintura em egobe/vida no mar	Artesanato	67,5	Habilitado(a)
Leodete Aleixo de Oliveira	Fazendo Arte em feltro	Artesanato	65,5	Habilitado(a)
Neiva Canto	Reciclando com Arte	Artesanato	65,5	Habilitado(a)
Sabrina Bastos	Aulas de pintura em tecido	Artesanato	63,5	Habilitado(a)
Rochele Ferreira Luchini	Papel Machê e Papietagem	Artesanato	63,5	Habilitado(a)
Sabrina Bastos	Aulas de pintura em vidro e MDF	Artesanato	63,5	Habilitado(a)
Neiva Canto	Pintando com arte	Artesanato	61,5	Habilitado(a)
Cintia de Oliveira Silva	Levando a arte de levar bonecos até você	Artesanato	58,5	Habilitado(a)
Elaine Maria da Costa Nascimento	Artesanato em Fibras	Artesanato	55,5	Habilitado(a)
Hilquias Paulino Alves	Pirografia em Madeira	Artesanato	53,5	Habilitado(a)
Marcia Cristina Regiani Alves	Criação de Mandalas I	Artesanato	52,5	Habilitado(a)
Debora de Oliveira Andrade	Brincando com Feltro Para decorar uma festa	Artesanato	51,0	Habilitado(a)
Edna Lins dos Santos	Formação e Informação	Artes Plásticas	70,5	Habilitado(a)
André Edney A. M. da Silva	Projeto Cartoon	Artes Plásticas	68,5	Habilitado(a)

André Edney A. M. da Silva	Mangá Fácil	Artes Plásticas	68,5	Habilitado(a)	Elisa Venâncio de Oliveira	Cidadão Dançante	Dança	95	Habilitado(a)
Adriana F. Carasolli	Mandalando	Artes Plásticas	68,5	Habilitado(a)	Elisa Venâncio de Oliveira	Pedra Que Rola Não Cria Limo	Dança	95	Habilitado(a)
Marcia D'amico	Cerâmica em torno	Artes Plásticas	66,5	Habilitado(a)	Samantha Delfino Milan	O Corpo Pós Pandemico	Dança	93	Habilitado(a)
Marcia D'amico	Modelagem em Cerâmica	Artes Plásticas	66,5	Habilitado(a)	Estevão da Silva Prado	Estevão Prado	Dança	86	Habilitado(a)
Aldey Macedo dos Santos	Pintura em Tela	Artes Plásticas	65,5	Habilitado(a)	Maira Naara da Silva Viana	Desenvolvimento na Dança	Dança	86	Habilitado(a)
Murilo Lavado	Grafite Essa Idéia	Artes Plásticas	63,5	Habilitado(a)	Davi Silva de Oliveira	Iniciação de Desenvolvimento as Práticas Urbanas	Dança	82,5	Habilitado(a)
Marcia Cristina Regiani Alves	Arte como terapia em tempos de Pandemia	Artes Plásticas	53,5	Habilitado(a)	Reinaldo Alves Pain Júnior	Corpartilhando	Dança	82,5	Habilitado(a)
Marcia Cristina Regiani Alves	Arte na Colagem I	Artes Plásticas	51,5	Habilitado(a)	Karen da Silva Borges	Corpo em Expressão	Dança	80,5	Habilitado(a)
Andrea Castilho de Souza	Oficina de mosaico e Artes Plásticas	Artes Plásticas	51,5	Habilitado(a)	Ana Claudia Novaes Lacerda	Passo a Passo	Dança	80	Habilitado(a)
Maria Lucia dos Santos Maria	Oficina de Pintura com técnica mista	Artes Plásticas	50,5	Habilitado(a)	Thiago da Silva Santos	Dançar Para Transformar	Dança	80	Habilitado(a)
Rosângela Rocha Santana	Artes Viva	Artes Plásticas	50	Habilitado(a)	Evelyn Cruz	Dando Ênfase Ao Movimento	Dança	74,5	Habilitado(a)
Cristina Barretto de Menezes Lopes	Oficina de direção de arte para cinema e vídeo	Cine-Foto-Vídeo	92,5	Habilitado(a)	Luciana Trintinália	A Dança Transformando Vidas	Dança	74,5	Habilitado(a)
Tabyta Aguiar	Foto cidade	Cine-Foto-Vídeo	91,25	Habilitado(a)	Dorival Ferreira dos Santos	Forrsamba Cultura Brasil	Dança	73,5	Habilitado(a)
Cristina Barretto de Menezes Lopes	Videoperformance	Cine-Foto-Vídeo	90,75	Habilitado(a)	Viviana Aparecida Ribeiro Andrade	Despertando a Dança e a Cultura Flamenca	Dança	70,5	Habilitado(a)
Eduardo de Souza de Oliveira	Documentário e Imagem de Arquivo	Cine-Foto-Vídeo	88,5	Habilitado(a)	Regiane Oliveira Capinetti	Forrsamba	Dança	69,5	Habilitado(a)
Tabyta Aguiar	Uma reflexão artística através do Olhar	Cine-Foto-Vídeo	84,25	Habilitado(a)	Bruno Pedroso	Manifesto	Dança	68,5	Habilitado(a)
Carolina Branquinho	Ingles para Todos	Cursos Livres	85,5	Habilitado(a)	Carolin Evelin Sabará	Iniciação a Concepção do Corpo na Dança Contemporânea	Dança	64,5	Habilitado(a)
Ana dos Santos Guitti	Produção Cultural para Iniciantes	Cursos Livres	73,5	Habilitado(a)	Waldir Natalino Manz Júnior	Dança Uma Viagem no Tempo	Dança	54	Habilitado(a)
Miriam Antunes	Mulheres Negras e o Poder do Cabelo Afro	Cursos Livres	71,5	Habilitado(a)	Paloma Morimoto	Danças Urbanas Turma Infantil	Dança	53,5	Habilitado(a)
Maria Raquel Ramos Lira	Empreendedorismo e Formação de Instrutores	Cursos Livres	71	Habilitado(a)	Paloma Morimoto	Danças Urbanas Em K-Pop	Dança	53,5	Habilitado(a)
Mirella Garcia	English For Kids	Cursos Livres	69,5	Habilitado(a)	Gabriela Formica	Método Gabi Formica de Dança do Ventre	Dança	53,5	Habilitado(a)
David Machado	Marcenaria em Paletes	Cursos Livres	67	Habilitado(a)	Paloma Morimoto	Danças Urbanas Básico Iniciante	Dança	53,5	Habilitado(a)
Talita Fernanda	Curso Basico de Libras	Cursos Livres	64	Habilitado(a)	Monica Tezuka Saiyan	Dança Do Ventre Intermediário	Dança	51,5	Habilitado(a)
Carolina Cordeiro	Mídias Sociais para Negocios	Cursos Livres	63,5	Habilitado(a)	Monica Tezuka Saiyan	Dança do Ventre Avançado	Dança	51,5	Habilitado(a)
Renata Arruda	Brincadeiras de Quintal	Cursos Livres	63,5	Habilitado(a)	Monica Tezuka Saiyan	Dança do Ventre Iniciante	Dança	51,5	Habilitado(a)
Gabriela Libanio	Historia, Educação e Acessibilidade no MACC	Cursos Livres	57	Habilitado(a)	Monica Tezuka Saiyan	Dança Cigana	Dança	51,5	Habilitado(a)
Talita Fernanda	Curso de Ingles Basico	Cursos Livres	56	Habilitado(a)	Monica Tezuka Saiyan	Dança Circular	Dança	51,5	Habilitado(a)
Natielle Nissola	Direitos Autorais Culturais	Cursos Livres	55,5	Habilitado(a)	Crislaine Costa Wagnacker Rodrigues	Dança Urbamix	Dança	50,5	Habilitado(a)
Monica Tezuka	Aulas de Inglês, Gramática e Conversação	Cursos Livres	55,5	Habilitado(a)	Matheus Corradi Possa	Hip Hop Scholl	Dança	49,5	Inabilitado(a)
Thifany Félix	Curso de Modelo-Manequim	Cursos Livres	55	Habilitado(a)	Marcus Yshiaki Sung	Arte em Movimento	Dança	44,5	Inabilitado(a)
Willian Douglas	Coreldraw para Iniciantes	Cursos Livres	50	Habilitado(a)	Diego Rizzo Vieira	Hortas Agroecológicas	Ecologia	90	Habilitado(a)
Talita Fernanda	Curso Basico de Italiano	Cursos Livres	49,5	Inabilitado(a)	Lucas Santana	Brindadeiras Populares	Folclore e Tradições	82	Habilitado(a)
Monica Tezuka	Arranjos Florais Japonês: Ikebana	Cursos Livres	47,5	Inabilitado(a)	Raquel Gonçalves	Capoeira Angola-Musica, Movimento e Reflexão	Folclore e Tradições	81	Habilitado(a)
Pedro Penuela	Contato Improvisação	Dança	100	Habilitado(a)	Mariane Garcia da Silva	Tranç' Arte	Folclore e Tradições	74,5	Habilitado(a)
Reinaldo Bezerra Júnior	Experimental, Fruir e Criar	Dança	97,5	Habilitado(a)	Marcelo Soares	Capoeira e seus ritmos	Folclore e Tradições	66,5	Habilitado(a)
Reinaldo Bezerra Júnior	Pilaballet	Dança	97,5	Habilitado(a)	Rebecca Conceição	Resgatando brincadeiras e jogos de antigamente	Folclore e Tradições	63,5	Habilitado(a)
Suely de Loyola Coelho	Dança co Ventre e Dança Cigana Um Resgate dos Valores Femininos	Dança	97,5	Habilitado(a)	Cintia Cristina	Vivencias da Capoeira	Folclore e Tradições	62	Habilitado(a)
Natalia Ribeiro de Lima	Colorindo a Dança-Primeiros Passos	Dança	95,5	Habilitado(a)	Iassiene Fida Rossi Hernandez Veiga	Brinquedos e Brincadeiras Populares	Folclore e Tradições	57,5	Habilitado(a)
Elisa Venâncio de Oliveira	Ballet Clássico	Dança	95	Habilitado(a)	Jacqueline Pires	Tá de brincadeira	Folclore e Tradições	55	Habilitado(a)

Tabata Moreira	Brincando de Capoeira	Folclore e Tradições	54	Habilitado(a)
Rafael Coelho	Brincando que se aprende: Brincadeiras de Antigamente	Folclore e Tradições	50,5	Habilitado(a)
Vanessa Aparecida da Conceição	Técnicas em Redação	Literatura	89,5	Habilitado(a)
Vanessa Aparecida da Conceição	Oficina de Estudos Literários	Literatura	86,5	Habilitado(a)
José Ricardo Garcia	Capacitação de contadores de história	Literatura	73	Habilitado(a)
Angelo Pereira	Histórias da Nossa História	Literatura	70	Habilitado(a)
Rita Brugnerotti	Contando Causos e Lendas	Literatura	67	Habilitado(a)
Claudio Nunes	Projeto Leitura Em Cantos	Literatura	55,5	Habilitado(a)
Gerardo Soares de Meneses Filho	Aprendendo a tocar piano	Música	95	Habilitado(a)
Nathalia de Lima Silva	Violão Erudito	Música	90,5	Habilitado(a)
Nathalia de Lima Silva	Violão Popular	Música	90,5	Habilitado(a)
Nathalia de Lima Silva	Guitarra	Música	90,5	Habilitado(a)
Nathalia de Lima Silva	Teoria musical e harmonia	Música	90,5	Habilitado(a)
Douglas Vinicius dos Santos	Conhecendo as Cordas Friccionadas	Música	84,5	Habilitado(a)
Matheus Henrique de Lima	Violão para todos	Música	83,5	Habilitado(a)
José Willians de Souza Caratú	Ispira(som)	Música	83,5	Habilitado(a)
José Willians de Souza Caratú	Contrabaixo	Música	83,5	Habilitado(a)
Nicole Christina Melchheier	Musicoterapia	Música	82,5	Habilitado(a)
Alison Willian Siqueira dos Santos	Percuteria	Música	81,5	Habilitado(a)
Rafaela Amorim	Cordas friccionadas	Música	81,5	Habilitado(a)
Fernando Oliveira Pilatti	Personal Drummes	Música	78,5	Habilitado(a)
Lucas Santana Araújo	Violão	Música	77,5	Habilitado(a)
Maria Eliane Lima de Oliveira Teixeira	Música transformadora	Música	77	Habilitado(a)
Marcos Henrique Pereira de Souza	Guitarra e Prática de banda	Música	76,5	Habilitado(a)
Vinicius Augusto Diógenes de O. Coutinho e Silva	A melhor música da vida é você	Música	75,5	Habilitado(a)
Adilson Americo do Espírito Santo	Iniciação musical	Música	72,5	Habilitado(a)
Paulo César Soares de Oliveira	Cavaquinho Brasileiro	Música	72,5	Habilitado(a)
Mariane Luci Albertão de amaral	Violino Além dos sonhos	Música	71,5	Habilitado(a)
Tatiana Borges	Canto coral infantil	Música	69,5	Habilitado(a)
Wellington de Souza Cruz	Fazendo a diferença com sons ( violão)	Música	64,5	Habilitado(a)
Wellington de Souza Cruz	Guitarra mágica	Música	64,5	Habilitado(a)
Marcos Silveira dos Santos	Projeto música	Música	63,5	Habilitado(a)
Emerson Sanches	Violão	Música	58,5	Habilitado(a)
Jairo Alves Pereira	Violão	Música	56,5	Habilitado(a)
Jairo Alves Pereira	Viola caipira	Música	56,5	Habilitado(a)
Jairo Alves Pereira	Ukulele para iniciante	Música	56,5	Habilitado(a)
Marcelo Henrique dos Santos	Marching Band FANCOF	Música	52,5	Habilitado(a)
Willian Dias dos Santos	Cavaquinho	Música	52,5	Habilitado(a)
Willian Dias dos Santos	Percussão	Música	52,5	Habilitado(a)
Marcelo Henrique dos Santos	Marching Band FANCOF	Música	52,5	Habilitado(a)
Willian Douglas	Fanfarras	Música	51,5	Habilitado(a)
Marcelo Henrique dos Santos	Oficina percussão de samba	Música	51,5	Habilitado(a)

Valmir Camillo	Iniciação ao violão	Música	50,5	Habilitado(a)
Valmir Camillo	Escalando o braço do violão/guitarra)	Música	50,5	Habilitado(a)
Willian Dias dos Santos	Formando bandas Brasileiras	Música	49,5	Inabilitado(a)
Diego Rizzo Vieira	Introdução aos ritmos da Cultura Popular Brasileira	Música	45,5	Inabilitado(a)
Ailton Guedes	A arte de Interpretar	Teatro	89,5	Habilitado(a)
Keiliane Dias	Fênix Teatral	Teatro	89	Habilitado(a)
Marcos Roberto Queiroz	Teatro é Arte e Educação	Teatro	87,5	Habilitado(a)
Gabriela Antonakis	Experimentações do corpo teatral	Teatro	86,5	Habilitado(a)
Débora Miranda Sobreira Paulino	Teatro Para a Vida	Teatro	83,5	Habilitado(a)
Jessica Angelica Pires de Macedo	Expressões em pauta	Teatro	78	Habilitado(a)
Ana Carolina Santana Barbosa	Iniciação Teatral	Teatro	77,5	Habilitado(a)
Vitor de Jesus Oliveira Camargo	Teatro - Be Unique	Teatro	76	Habilitado(a)
Giovana Garcez	Teatro	Teatro	50	Habilitado(a)

Caraguatuba, 17 de janeiro de 2022.

## INEDITORIAIS

COMPAC – CONSELHO DE PASTORES E MINISTROS EVANGÉLICOS DE CARAGUATUBA – CNPJ 03.073.116/0001-49  
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA A.G.O. ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

O COMPAC – Conselho de Pastores e Ministros Evangélicos de Caraguatuba, através de seu Presidente Pr. Thiago Marques Viana Ceia, em uso de suas atribuições estatutárias, CONVOCA a Diretoria e Conselho Fiscal e Membros filiados para a primeira A.G.O. Assembléia Geral Ordinária do COMPAC - Biênio 2021-2022 a ser realizada no dia 31 de janeiro de 2022 às 19h00 na Igreja Metodista em Caraguatuba – Av. Marginal Direita, nº 280, bairro Jd. Tarumã - Caraguatuba - S.P.

As pautas da A.G.O serão, a saber:

I – Prestação de contas do ano de 2021;

II – Eleição para a vacância de um membro do Conselho Fiscal correspondente ao biênio 2021-2022;

III – Apresentação e homologação da revisão no Estatuto Social do Conselho de Pastores e Ministros Evangélicos de Caraguatuba.

Conforme Artigo 8º, Inciso 5 do Capítulo IV do Estatuto do Conselho de Pastores e Ministros Evangélicos de Caraguatuba, o quorum para a instalação das Assembleias Gerais será formado em 1ª chamada, pela metade mais um do número de membros do Conselho, e em 2ª chamada, após trinta minutos da primeira chamada, com qualquer número de membros presentes.

CRITÉRIOS PARA OS MEMBROS QUE QUEIRAM CANDIDATAR-SE AO CONSELHO FISCAL DO COMPAC – BIÊNIO 2021-2022

O CANDIDATO DEVE:

SER PASTOR, MINISTRO OU MEMBRO COLEGIADO ATUANTE EM UMA IGREJA EVANGÉLICA NA CIDADE DE CARAGUATUBA - S.P.

ESTAR DEVIDAMENTE E REGULARMENTE INSCRITO NO CONSELHO DE PASTORES E MINISTROS EVANGÉLICOS DE CARAGUATUBA E TER NO MÍNIMO 50% DE FREQUÊNCIA NOS EVENTOS DO COMPAC REALIZADOS NO PERÍODO ENTRE 06.03.2021 ATÉ A PRESENTE DATA.

TER O AVAL POR ESCRITO DO PASTOR PRESIDENTE DA IGREJA ONDE CONGREGA (caso seja o presidente não há necessidade).

Pr. Thiago Marques Viana Ceia  
Presidente do COMPAC  
Caraguatuba, 15 de janeiro de 2022.