NO ALTO DA SERRA

Autor: Renato Navarro Magalhães

Por mais vezes que eu suba
Esta serra verdejante,
Ao ver Caraguatatuba,
Lá de cima, do mirante,
Quanta saudade me dá!
Indo embora, em meu caminho,
Meu corpo segue sozinho,
Minh´alma volta pra lá.

Mas, se retomo à terra,
E vejo a minha cidade,
Lá do mirante da serra,
Meu Deus, que felicidade!
Como é bom voltar ao lar!
De volta, em meio ao caminho,
Já não sigo mais sozinho,
Minh´alma vem me encontrar!

PLANO DIRETOR DE TURISMO DE CARAGUATATUBA
Realização:
Prefeitura Municipal de Caraguatatuba

Prefeito de Caraguatatuba
José Pereira de Aguilar Junior

Secretário de Turismo
Cristian Oliveira de Souza Bota

Equipe Técnica
Ricardo Gaspar
Lilian Domingos

Marcio Jorge Pereira da Silva
Daniele Santos
Paula Ávila
Gabriela Coelho
Bruno Tiveron
Natanael de Oliveira Norões
Marcus da Costa Nunes Gomes
Cleonice Pacola

Carmem Luiza Ramos da Silva
Paulo Rogério Spinelli

Denise Lemes

Ronaldo Cheberle

Léo Macedo

Cláudio Gomes
Gustavo Grunewald
Lucas Camargo
Luis Gava

Turismóloga Responsável
Maria Fernanda Gonçalves Galter Reis

Agradecimento às Secretarias Municipais, FUNDACC e COMTUR.

FOTO: ILHA DO TAMANDUÁ

Índice

APRESENTAÇÃO **05**
METODOLOGIA **07**
O MUNICÍPIO **10**
CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL TURÍSTICO CIRCUITO LITORAL NORTE - CIT 12
CAPACITAÇÃO NA ÁREA DE TURISMO 12
ÁREA EDUCACIONAL 13
SISTEMA DE SAÚDE 15
RESÍDUOS SÓLIDOS 16
SANEAMENTO BÁSICO 16
SEGURANÇA 16
HISTÓRIA **21**
BRASÃO **27**
BANDEIRA **30**
HINO **31**
MEIO AMBIENTE **33**
MANGUEZAIS **34**
RESTINGAS **35**
TOPOS E ENCOSTAS DE MORROS **36**
FAIXAS MARGINAIS DE RIOS **36**
ÁREA DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE DE NASCENTES **36**
LEGISLAÇÃO MUNICIPAL **37**
O COMTUR **39**
INVENTÁRIO TURÍSTICO MUNICIPAL **41**
INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO NATURAL **43**
ATRATIVOS ACESSÍVEIS **69**
INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL **71**
INVENTÁRIO DE SERVIÇOS TURÍSTICOS **87**
CALENDÁRIO DE EVENTOS TURÍSTICOS **89**
PROGNÓSTICO **95**
PONTOS FORTES E PONTOS A MELHORAR **99**
PLANO DE AÇÃO **101**
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO **111**
CONSIDERAÇÕES FINAIS **113**
LISTA DE ENDEREÇOS E CONTATOS **115**
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS **117**



Apresentação

Caraguatatuba, ,litoral norte do Estado de São Paulo. Um esplendor de beleza rara, praias de águas calmas, sol quente e areias claras. Terra onde a natureza exuberante guarda em seus espaços 28.224 ha de mata atlântica diversa e preservada. Onde a fauna e flora compõe um bioma inigualável. Terra onde o cortês e gentil caiçara vive e trabalha diariamente por uma cidade mais próspera e digna de seu povo.

É neste cenário que nasce o Plano Diretor Municipal de Turismo. Nasce com a missão de planejar, organizar e direcionar as ações de políticas públicas para o desenvolvimento do turismo como atividade econômica e social, beneficiando esta cidade que tem o turismo como principal atividade de receita comercial.

O Plano Diretor Municipal de Turismo é uma proposta de gerenciamento com visão macro e micro de ações necessárias para a promoção efetiva e eficaz deste fenômeno do setor econômico e social que é o turismo. Única indústria que apresentou real crsecente no PIB nacional e nos mostra que não se trata de uma aposta econômica, mas de um investimento seguro em uma indústria sustentável e transdiciplinar que gera benefícios sólidos e contínuos à toda sociedade e município.



Metodologia

A elaboração do Plano Diretor Municipal de Turismo teve início com a criação de comissão composta por integrantes das Secretarias Municipais e Conselho Municipal de Turismo, nomeados através do Decreto nº 659/2017 e 782/2017, para condução dos estudos, levantamento e consolidação de dados.

Com a visão de acompanhar o desenrolar das atividades foram realizadas reuniões periódicas com o intuito de elaborar instrumentos de planejamento como controle de cronograma, divisão de atividades, estabelecimento de metas, bem como, consultas jurídicas, socioambientais e de acessibilidade. Os documentos apresentados à comissão fazem parte do processo administrativo nº 3430/2017.

O estudo de demanda turística e inventário municipal são ferramentas essenciais de informações para fins de fundamentação do planejamento, diagnóstico do município e gestão da atividade turística. Foi realizada contratação de empresa especializada para auxiliar no levantamento de informações dos turistas e seus hábitos de consumo, hospedagem, frequência, percepções sobre o modo de vida, lazer, comportamentos, avaliação do comércio local e serviços oferecidos a fim de servir como base de dados.

Como complemento da pesquisa supracitada, a Secretaria Municipal de Turismo aplicou um questionário in loco em diferentes feriados da alta temporada com intuito de obter mais uma ferramenta para diagnóstico do perfil e demanda turística da cidade.

Para incentivar e assegurar a participação do munícipe no desenvolvimento do Plano Diretor de Turismo, bem como, identificar suas opiniões e sugestões, foram realizadas três audiências públicas em diferentes regiões do munícipio para facilitar a participação de todos e foi disponibilizado no site da Prefeitura Municipal, uma pesquisa de opinião no qual o munícipe classifica e avalia sua percepção quanto ao turismo local.

Com base nas informações obtidas durante os estudos, foi elaborada a análise da atual situação do turismo apontando pontos fortes e pontos a serem melhorados. A finalização do Plano Diretor de Turismo se dá pelo plano de metas e ações, visando potencializar os pontos positivos e minimizar os pontos negativos, bem como, traçar as diretrizes para o desenvolvimento efetivo do turismo local, as quais serão inseridas nas peças orçamentárias do município.



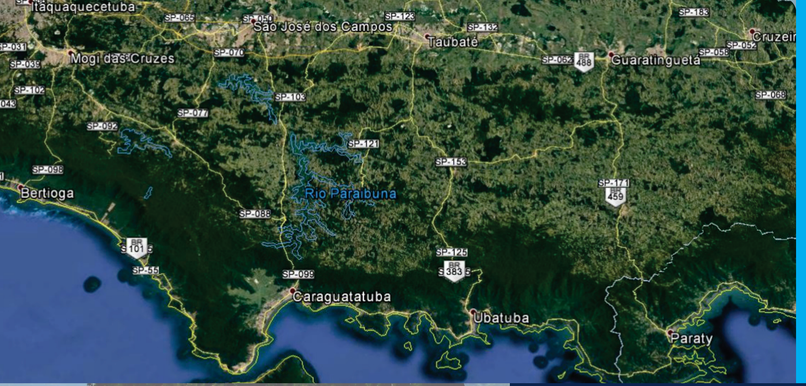
O Município

Caraguatatuba possui uma área de 485,09 km², a qual perfaz 40 km de faixa litorânea. São 17 praias que compõe a grande diversidade de mares e entornos, oferecendo assim, possibilidades diferentes para as atividades praianas, tais como: surfe, mergulho, pesca, esportes aquáticos, trilhas ou um simples banho de mar. O turismo de sol e praia é hoje o principal segmento turístico da cidade, já que é durante o verão que Caraguatatuba recebe quantidade expressiva de turistas que visita a cidade buscando tal segmento. A cidade oferece aos turistas além de belas paisagens, construções históricas, rica cultura, gastrônomia desde a típica culinária caiçara até os mais requintados pratos internacionais e diversificada hotelaria.

A população estimada em 2016 é de 115.071 habitantes, com densidade demográfica de 207,88 habitantes por km², taxa de urbanização de 95,8% e o Índice de Desenvolvimento Humano Municipal é de 0,759, conforme cálculo no ano de 2010 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE.

Segundo dados do Comitê de Bacias Hidrográficas do Litoral Norte, Caraguatatuba está localizada na Unidade de Gerenciamento de Recursos Hídricos 03 – UGRHI 03, constituída por cinco bacias hidrográficas, Rio Mococa, Rio Massaguaçu/ Bacuí, Rio Guaxinduba, Rio Santo Antonio e Rio Juqueriquerê, sendo este último, a maior e mais importante bacia do Litoral Norte.





O clima é subtropical úmido, temperatura média de 25°C e na vegetação original do município, predonima a Mata Atlântica. Está localizada a 180 km da capital paulista e têm como limítrofes os municípios: São Sebastião, Paraibuna, Natividade da Serra e Ubatuba .



PRINCIPAIS DISTÂNCIAS

SÃO SEBASTIÃO	25,7km
ILHABELA	30,7km
UBATUBA	54,4km
PARAIBUNA	49,8km
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	86,9km
SÃO PAULO	173 km

Os principais acessos a Caraguatatuba são feitos pela Rodovia dos Tamoios, SP-99, através de São José dos Campos, Rodovia Osvaldo Cruz, SP-125, que liga Taubaté a Ubatuba, Rodovia Mogi-Bertioga, SP-98, através de São Sebastião e o complexo Anchieta/Imigrantes,SP-150, por Santos, Bertioga e São Sebastião. A Rodovia Rio-Santos, SP-55, é o principal acesso para quem pretende chegar à Caraguatatuba vindo do Litoral Sul do Rio de Janeiro.

Em 2012, através da Lei Complementar Estadual nº 1.166/12, foi criada a Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte, fazendo parte da Sub-região 5: Caraguatatuba, Ilhabela, São Sebastião e Ubatuba. Caraguatatuba é a maior cidade da região e tem uma economia forte, baseada em serviços, comércio e turismo.

Consórcio Intermunicipal Turístico Circuito Litoral Norte - CIT

Caraguatatuba participa do programa de Regionalização do Turismo por meio do Consórcio Intermunicipal Turístico Circuito Litoral Norte - CIT com as cidades Ubatuba, São Sebastião e Ilhabela. O protocolo de intenções foi assinado pelos respectivos prefeitos em 06 de setembro de 2017.

Através do CIT, as cidades participam juntas de eventos e feiras, onde encantam os visitantes com a oferta de belezas naturais das mais de 180 praias, 420 cachoeiras, 110 trilhas e aproximadamente 138 mil hectares de Mata Atlântica preservada. Além do turismo de sol e praia há também opções de atrativos para turismo ecológico, histórico, religioso, esportivo, aventura entre outros.

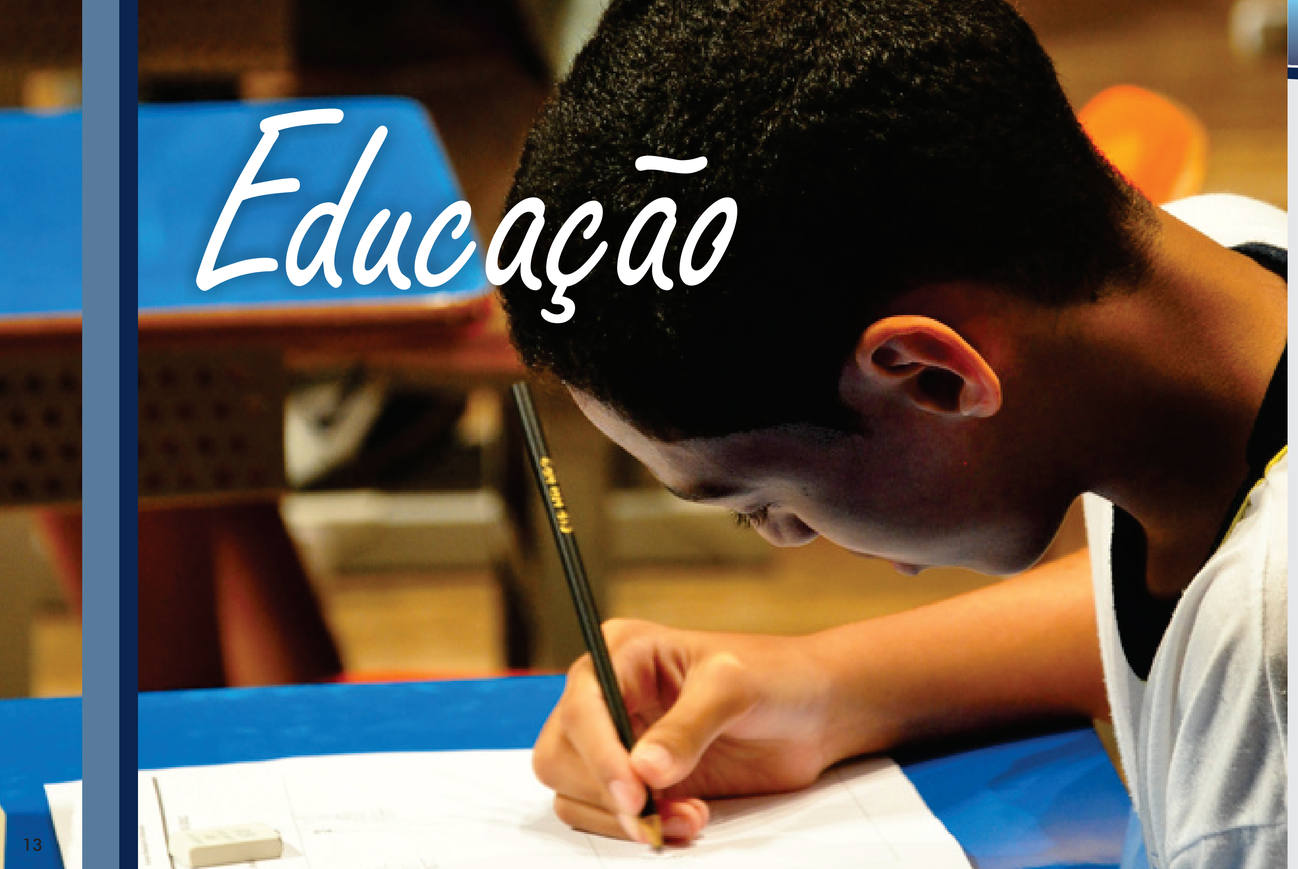
Capacitação na área de turismo

Com iniciativas de desenvolvimento turístico de forma pioneira e planejada, o Governo Municipal de Caraguatatuba apóia e proporciona oportunidades para o desenvolvimento sustentável, consistente e equilibrado do segmento e busca estimular, qualificar e conscientizar quanto às ofertas, na expectativa de gerar emprego e renda aos munícipes. Para o desenvolvimento sustentável, consistente e equilibrado do segmento, visa fortalecer e profissionalizar a mão de obra local através de parcerias com instituições como SENAI, SENAC e outros estabelecimentos de ensino, com uma oferta periódica de cursos profissionalizantes e de reciclagem para a prestação de serviços de apoio ao turismo.

Além disso, parcerias com o SEBRAE, para capacitar os empreendedores, são realizadas com o intuito de potencializar a regularização de empresas, diminuir os riscos, e fortalecer os empreendimentos já existentes, promovendo a competitividade e em conseqüência a geração de emprego e renda.

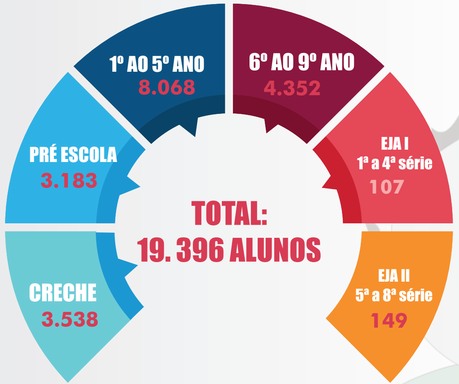
975 vagas ofertadas
entre os anos de 2016 e 2017

Educação



EDUCAÇÃO EM NÚMEROS

Na área educacional, o município possui **53** unidades de ensino público municipal, totalizando 19.396 alunos matriculados

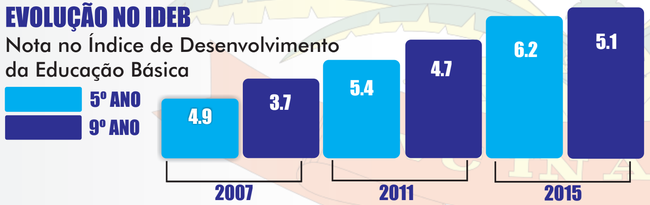


Unidades escolares Estaduais e Particulares em funcionamento no município



EVOLUÇÃO NO IDEB

Nota no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica





Saúde

Sistema de saúde

O sistema de saúde do município conta com uma ampla estrutura tanto para atendimentos emergênciais, como exames e terapias.



Resíduos sólidos

O município possui o Plano Municipal de Saneamento Básico aprovado pelo Decreto 34/2014, que nos termos estabelecidos pela Lei Federal nº 11.445/07, abrange o conjunto de serviços referentes a abastecimento de água, esgotamento sanitário, limpeza urbana e manejo de resíduos sólidos e drenagem e manejo das águas pluviais urbanas.
Com a intenção de conservar o meio ambiente, melhorar a qualidade de vida, proporcionar ganhos sociais e gerar trabalho e renda, existe coleta seletiva de resíduos em todo o município. O governo municipal elaborou o plano municipal de coleta seletiva ,que já está em funcionamento, para fortalecer o desenvolvimento sustentável e social.

Saneamento básico

No saneamento básico, Caraguatatuba possui 100% de água tratada (98% atendido pela Sabesp e 2% de sistemas particulares), sendo 45% da população abrangida pelo serviço de coleta de esgotamento sanitário, e 100% do esgoto coletado tratado. A cidade conta com quatro estações de tratamento de água.



Segurança

Com um trabalho sério e direcionado, a cidade conseguiu nos quatro primeiros meses de 2017, cair 17 posições no ranking de criminalidade no Estado, onde a realização de blitz, bloqueios, megaoperações contra o tráfico, atividade delegada e a instalação de câmeras de monitoramento foram fatores determinantes para essa conquista.

Caraguatatuba conta com o 20º Batalhão Polícia Militar do Interior, que responde por Caraguatatuba, Ubatuba, São Sebastião e Ilhabela. A cidade mantém convênio com o Governo do Estado para o Programa ''Atividade Delegada'', e os postos variam conforme a demanda.

No tocante às ações diferenciadas em Segurança Pública no período da alta temporada a PMESP – Polícia Militar do Estado de São Paulo, com o apoio da Prefeitura Municipal de Caraguatatuba, recebe um reforço de efetivo e de viaturas na alta temporada, na ordem de aproximadamente 220 Policiais Militares e 20 viaturas dos Programas de Policiamento, Força Tática, Base Comunitária Móvel e Rádio Patrulha (dados com base na Operação Verão 2016-2017).

Durante esse período, de alta temporada, são implantadas operações de bloqueio diariamente na cidade: Policiamento Ostensivo a Pé em toda a Orla Central, Martin de Sá, Indaiá, Aruã e Porto Novo, intensificação de rondas motorizadas nas praias do norte da cidade, Operações com aumento de equipes de Força Tática e ROCAM, implantação do Policiamento com Bicicletas na região central e praia do Indaiá, entre outras ações pontuais como AFC-Bares, Operação Mão de Ferro, Operação Cavalo de Aço, etc;

No início de 2017 foram recuperadas e instaladas 16 (dezesseis) câmeras de monitoramento. Tais câmeras fazem parte do projeto de inteligência e monitoramento a ser ampliado e modernizado até o ano de 2020, transformando a sala de monitoramento em um Centro de Operações Integradas.

Atualmente o município conta com 16 câmeras em funcionamento, uma central com 04 monitores, 02 (dois) agentes de trânsito que trabalham no regime 12/36 horas e ainda 02 (dois)policiais da atividade delegada por dia, em revezamento de turnos.

Com relação aos dados estatísticos de visitantes por feriado, fim de semana e eventos a PMESP – Polícia Militar do Estado de São Paulo não realiza controle de determinado tipo de estatística, a valer-se apenas das informações passadas pela Secretaria de Turismo do Município, realizadas por estimativa. Ressalta-se que a população durante o período de alta temporada e feriado, gira em torno de 500 mil habitantes, daí a notar-se um relevante aumento desta população flutuante nas duas semanas anteriores e duas semanas posteriores ao ano novo.
Quanto à previsão de público nos shows que acontecem nas praças de eventos do Centro e do Porto Novo, o público estimado varia de acordo com o tipo de atração, chegando a variar de 2.000 a 15.000 pessoas.



No que diz respeito ao efetivo policial de nossa cidade, o fixado da 2ª Cia do 20º BMP/I, responsável pelo policiamento territorial do município de Caraguatatuba é de 130 policiais, com o total de 113 policiais em exercício.

A cidade possui dois quartéis do Grupamento de Bombeiros Marítimo, sendo um regional (Litoral Norte) e um local (Posto de Bombeiros da Martim de Sá), os quais executam serviços de proteção contra afogamentos nas praias e o socorro às embarcações à deriva em todo o Litoral Norte do Estado de São Paulo. A cidade conta com 15 guarda-vidas no quartel Regional e mais 21 no quartel Local. Salientamos que durante a alta temporada o município contrata em caráter temporário mais 50 guarda-vidas





No ano de 2014 foi inaugurado o Posto de Emissão de Passaportes da Polícia Federal no Serramar Shopping, em Caraguatatuba. O objetivo da mudança do Posto de Emissão de Passaportes da Delegacia de Polícia Federal de São Sebastião para Caraguatatuba foi o de adequar a estrutura de atendimento à demanda na região, proporcionando um melhor serviço à população.

A parceria entre a Delegacia de Polícia Federal, Prefeitura Municipal de Caraguatatuba e Serramar Shopping possibilitou que este Posto atendesse, aproximadamente, 6.200 requerentes ao ano, oriundos da cidade, da região e outras localidades.

Em média, 520 passaportes comuns são emitidos e entregues todo mês. O Posto não emite passaporte de emergência. Mensalmente, o posto atende por volta de 120 estrangeiros residentes na região, os quais procuram serviços como solicitação de permanência por casamento/filhos, prorrogação de prazo de turista, missão de estudo, renovação de documento de estrangeiro, visto temporário, entre outros. Recentemente, o posto foi destaque por atingir a marca nacional de desempenho em produtividade e excelência no atendimento.

O município conta com sistema de Defesa Civil, criado pelo Decreto 66/77 de 14 de setembro de 1977 e tem em seu quadro de funcionários oito agentes operacionais e um administrativo, conta também com cerca de sessenta voluntários da sociedade civil, que são acionados em situações de desastres naturais.

Um pouco de História



IMAGEM: MAPA DA CAPITANIA DOS PORTOS

O nome Caraguatatuba vem do tupi, mas o significado do termo pode ser abundância de caraguatás (Caraguatá: planta espinhosa e tuba: grande quantidade, abundância), uma referência às bromeliáceas da região, ou da corruptela de curaá guatatybo, de enseada de altos e baixos.

A região já foi habitada por paleoíndios antes da chegada do primeiro europeu, por caçadores e coletores que se espalharam até à grande ilha em frente à enseada e deixaram por testemunho de sua época, pelo menos como rastros ainda visíveis, seus restos alimentares, também locais de sepultura, os sambaquis (tamba: monte e qui: concha). Os atuais bairros Capricórnio e Massaguaçu nasceram sobre sambaquis, dos quais ainda podem ser encontrados vestígios.

Foi doada aos sesmeiros Miguel Gonçalves Borba e Domingos Jorge uma das primeiras sesmarias (extensões de terras virgens assinaladas em cartas, parte de uma capitania hereditária) na região de Caraguatatuba (região do Rio Juqueriquerê), dentro, na época, da Capitania de São Vicente de Lopo de Sousa.



Fazenda dos Ingleses - 1929



Central da Fazenda dos Ingleses - 1929

Ainda em 1609, outra doação foi feita ao sesmeiro Jácome Lopes, e, depois, seguiram-se outras doações de sesmarias na região, em terras "devolutas" partindo do Rio Juqueriquerê, sentido Ilha Grande Angra dos Reis - RJ.

Das sesmarias, entre as Vilas de São Sebastião (fundada em 1636) e Ubatuba (fundada em 1640), surgiu o primeiro povoado e primeira Vila de "Santo Antônio de Caraguatatuba", fundada entre final do ano de 1664 e início de 1665, em terras, que no período em questão faziam parte da Capitania de Itanhaém (anteriormente denominada Capitania de São Vicente). Os poucos documentos de períodos anteriores e posteriores apontam o Capitão-mor Manoel de Faria Dória como fundador desta primeira Vila batizada de Santo Antônio de Caraguatatuba por ter sido criada à margem do já denominado Rio (Ribeirão) Santo Antônio.

Após uma epidemia de varíola em 1963 que vitimou grande parte da população, a 1º Vila de Caraguatatuba ficou deserta já que o restante do povoado dirigiu-se para São Sebastião e Ubatuba. Nesse período o local fica conhecido como 'vila que desertou', permanecendo somente a capelinha de Santo Antônio. Até o ano de 1770 Caraguatatuba fica no esquecimento temporal até que Dom Luís Antônio de Sousa Botelho Mourão, Morgado de Mateus, governador empenhado na restauração da Capitania de São Paulo por meio de um adensamento urbano, com a implantação de vilas e povoados, ordenou a formação de um novo povoado na Paragem Caraguatatuba. Esse povoado deu origem a uma freguesia que foi elevada à Vila de Santo Antônio de Caraguatatuba, em 20 de abril de 1857. É nesta data que se comemora o nascimento ou ressurgimento, e sua autonomia político-administrativa.



Do ressurgimento do povoado ao fim do século XIX, a vida se concentrou nas fazendas, como a Fazenda Ribeirão, Pau D'Alho, Rio Claro e Juqueriquerê, ao Sul; e Mococa, Tabatinga e Getuba, ao Norte; com suas roças, criações e plantio de cana-de-açúcar, alcançando o ciclo do café.

As riquezas de Caraguatatuba, aos poucos, tornaram-se visíveis. Além da madeira nos anos de 1915 até a década de 1920- pelos italianos (J. Charvolin) e franceses (Hanciou); e da possibilidade vislumbrada de culturas de banana e grape fruit em grande escala- pelos ingleses na histórica Fazenda São Sebastião,(hoje conhecida Fazenda Serramar estabelecida ao sul do município, e reconhecido como sítio arqueológico industrial desde 2010). Em meados dos anos de 1940 que Caraguatatuba começa a descobrir sua potencial vocação turística. O início do turismo ambiental, se deu com a procura por suas praias e por suas matas; e do turismo cultural, com sua culinária e festas típicas. Todos esses elementos somados à simpatia, alegria e personalidade acolhedora do povo caraguatatubense, promoveu a cidade à Estância Balneária em 1947.



FOTOS CATÁSTROFE DE 1967





Em 1967, Caraguatatuba foi atingida por uma grande catástrofe conhecida como 'tromba d'água' que vitimou dezenas de pessoas e trouxe grandes prejuízos materiais e ambientais. Essa tragédia alterou a paisagem com a "queda" de paredões da serra do mar, desmoronamentos de morros e mudança na rota e/ou extinção de veios d'água e córregos. Mas com a união de seus habitantes, Caraguatatuba se reergueu.

A cidade evoluiu muito nas décadas seguintes, com o tombamento do Parque Estadual da Serra do Mar em 1985, que além de uma indenização que tornou possível a concretização de vários projetos urbanísticos, acentuou a preocupação com o meio ambiente e com a qualidade de vida do caiçara, fomentando novos projetos e a busca de mais recursos.

História em Imagens



PRAÇA DIÓGENES RIBEIRO DE LIMA



PORTO DA FAZENDA DOS INGLESES



PRÉDIO MUNICIPAL DA CASA DE SAÚDE STELLA MARIS



CONSTRUÇÃO DA PONTE DO RIO JUQUERIQUERÊ

Brasão



Em 1957, a Lei nº 260, de 23 de setembro aprova o Brasão de Armas do Município e Estância Balneária de Caraguatatuba, de autoria dos cidadãos brasileiros Dorly Oliveira, Joel de Oliveira e Vanel Fernandes Moreira.

Em 1995, a Lei nº 501, de 05 de setembro dispõe sobre a adequação do Brasão de Armas do município, onde em termos heráldicos é descrito da seguinte forma:

Escudo Ibérico, de goles, com duas flechas postas em aspa, tendo brocante sobre o cruzamento uma âncora, tudo de prata, e Chefe de ouro, carregado de uma Cruz da Ordem de Cristo, entre dois lírios, de blau.

O Escudo é encimado de coroa mural, de prata, de oito torres, suas portas abertas, de goles, e tem como suportes, à destra e à sinistra, dois golfinhos, ao natural, e se assenta em arranjo de bananas e abacaxi, folhados, ao natural.

Listel de goles, com a divisa "DVC IN ALTVM",'conduza para o alto'- em ouro.
Em termos de história, o Brasão de Armas do Município de Caraguatatuba é descrito da seguinte forma, considerando também os enfoques heráldicos:

O Escudo Ibérico utilizado para representar o Brasão de Armas do Município de Caraguatatuba teve a influência dos nossos colonizadores, advindos da longínqua Península Ibérica (Portugal/Espanha), que juntamente com nossos silvícolas, constituíram-se na formação da nossa raça.

De goles (vermelho), com duas flechas postas em aspa (cruzadas), tendo brocante (sobreposta) sobre o cruzamento uma âncora, tudo de prata, que simbolizam, primeiramente com flechas a presença do índio, habitante primitivo destas paisagens, e com a âncora representa a situação do município como cidade praiana, e, simultaneamente, significa Firmeza, Segurança e Esperança - atributos de um município onde suas belezas naturais e terras férteis contribuem progressivamente, a fim de se tornar um dos pontos turísticos, dos mais procurados em todo o Estado de São Paulo e no Brasil.

A cor goles (vermelho) simboliza o Amor Pátrio, Dedicação, Audácia, Intrepidez, Coragem, Valentia e Justiça do povo Caraguatatubense. Chefe de Ouro, carregado de uma Cruz da Ordem de CRISTO entre dois lírios de blau (azul), a simbolizar a Fé Cristã dos moradores através da cruz e, evidenciando também, através dos lírios a devoção a Santo Antônio - Padroeiro da Cidade reconhecidamente milagroso e de coração nobre e puro, como o ouro que serve de fundo deste, em chefe.



A Coroa Mural que se destaca encima do Brasão é o símbolo universal de domínio, que por ser de prata, de oito torres, das quais somente cinco aparecem visíveis em perspectiva no desenho, evidencia a cidade como Sede de Comarca, tendo as portas abertas, de goles (vermelho), as quais proclamam o caráter hospitaleiro do povo Caraguatatubense, por apresentar esta cor, no Brasil, do Direito e da Justiça, estão como a dizer: "Dentro desta porta encontrarei a Justiça."

Os golfinhos, à destra e à sinistra, representam o mar que banha Caraguatatuba, cujos pescados revelam a riqueza em potencial, além de construir atração turística. Como riqueza agrícola principal do Município encontra-se a banana, representada pelo arranjo de cachos, e, em menor destaque o abacaxi, ao natural.

Listel de goles (vermelho), sobre o qual se inscreve a frase bíblica (divisa) "DVC IN ALTVM", extraída do Evangelho Pesca Milagrosa, onde Jesus Cristo proferiu as palavras, concitando o Pescador Pedro a lançar suas redes Para Avante, isto é, Para o Alto (mar). Portanto, o Município de Caraguatatuba assume este lema, tornando-o paradigma da ascensão acelerada ao maravilhoso porvir que lhe está reservado.



Lei nº 381, de 12 de dezembro de 1960 cria a Bandeira símbolo de unidade, prosperidade e grandeza do município e estância balneária de Caraguatatuba, com as seguintes características: "Três faixas horizontais, sendo a superior branca, a central azul e a inferior também branca, as quais representam os elementos étnicos da população nas referidas cores, divididos proporcionalmente ao tamanho do pavilhão que deverá sempre se igualar das medidas de congêneres nacional e paulista. Ao centro do campo azul será adicionado o brasão de armas municipal, instituído pela lei nº 244/1956, igualmente obedecendo às proporções da bandeira".



FOTO: PRAIA DO CAPRICÓRNIO

Hino Municipal

Caraguatatuba bonita
Esplendor de beleza rara.
Caraguatatuba onde habita
O cortês e gentil caiçara

Nas fímbrias da serra que aos céus se levanta,
À margem formosa de imensa baía,
Se estende uma terra que os olhos encanta;
A terra onde as praias têm mais alegria.
Se sois dentre as jóias a mais reluzente
Se dentre as cidades vós tendes mais vida
Então não sois obra divina somente,
Sois obra de Deus pelos homens polida.

Caraguatatuba bonita,
Esplendor de beleza rara.
Caraguatatuba onde habita
O cortês e gentil caiçara.

Ó terra, vós tendes um mar cristalino
Que tanto vos beija em carícias de irmão,
Que traz ondulante um marmúro divino,
O suave murmúrio de Deus na amplidão.
Vós tendes na frente uma ilha gigante,
Que as nuvens se lança a perder-se de vista;
A exemplo da ilha erguei-vos vibrante,
E glória sereis brasileira e paulista.

Através da Lei 611/1965 foi criado o Hino oficial do Município, de autoria dos cidadãos brasileiros Heitor de Carvalho (música) e Renato Navarro Magalhães (letra).

Meio Ambiente

O município apresenta cinco categorias de APP – Área de Preservação Permanente: os manguezais, as restingas, os topos de morros, as encostas de morros, faixas marginais de rios e nascentes. Conforme a Lei nº 12.651/2012, que dispõe sobre a proteção da vegetação nativa, Área de Preservação Permanente – APP é a área protegida, coberta ou não por vegetação nativa, com a função ambiental de preservar os recursos hídricos, a paisagem, a estabilidade geológica e a biodiversidade, facilitar o fluxo gênico de fauna e flora, proteger o solo e assegurar o bem-estar das populações humanas.

O manguezal é um ecossistema litorâneo que ocorre em terrenos baixos, sujeitos à ação das marés, formado por vasas lodosas recentes ou arenosas, às quais se associa, predominantemente, a vegetação natural conhecida como mangue, com influência fluviomarinha, típica de solos limosos de regiões estuarinas e com dispersão descontínua ao longo da costa brasileira, entre os Estados do Amapá e de Santa Catarina.
Historicamente, pelo processo de ocupação da costa brasileira, grandes áreas de manguezais foram dizimadas. Entre as áreas de Caraguatatuba, a desembocadura do rio Juqueriquerê é a mais extensa, a qual apresenta contudo, marcas de alteração. A preservação desses espaços permitirá a manutenção das espécies.



Restinga

Restinga é o depósito arenoso paralelo à linha da costa, de forma geralmente alongada, produzido por processos de sedimentação, onde se pode encontrar diferentes comunidades que recebem influência marinha, com cobertura vegetal em mosaico, encontrada em praias, cordões arenosos, dunas e depressões, apresentando, de acordo com o estágio sucessional, estrato herbáceo, arbustivo e arbóreo, este último mais interiorizado.

Assim como os manguezais, as restingas já foram densamente ocupadas. Os trechos de restingas foram suprimidos para dar lugar à sede do município. Na orla, no trecho de marinha (30m) não existe construções. No entanto, os espaços foram muito alterados dando lugar a gramados, areia exposta e alguns equipamentos de lazer. Sua preservação permitirá, entre outros aspectos, o uso da área por espécies de aves migratórias, que utilizam estes ambientes para descanso e alimentação.



Faixas marginais de rios

As faixas de vegetação nativa que acompanham o curso de um rio também são responsáveis pelo seu equilíbrio. A supressão dessa cobertura vegetal implica, em um curto espaço de tempo, em graves problemas como:

- Perda parcial ou total do volume hídrico, fruto do aumento da insolação;
- Assoreamento de seu leito, pois o solo exposto ou com cobertura vegetal inadequada permite o carreamento de sedimentos das margens para o leito do rio através do vento, chuva, etc.

Apenas os trechos da Serra do Mar apresentam cobertura vegetal satisfatória.

Área de Preservação Permanente e nascentes

As nascentes, afloramentos naturais do lençol freático que apresentam perenidade e dão início a cursos d'água; e olhos d'água, afloramentos naturais do lençol freático, mesmo que intermitentes, são a origem das fontes de água para consumo humano no município.

As áreas no entorno das nascentes e dos olhos d'água perenes, qualquer que seja sua situação topográfica, no raio mínimo de 50 (cinquenta) metros recebem uma proteção especial devido as importantes funções da mata ciliar no entorno destes afloramentos.

A vegetação protegida no entorno das nascentes ou olhos d'água tem a função de reter a água de chuva, que é absorvida pela terra como se fosse uma esponja. Esta água se deposita nos lençóis freáticos, que por sua vez a libera nas nascentes e olhos d'água, mantendo o fluxo hídrico regular nas bacias hidrográficas durante o período chuvoso e de estiagem, e dessa forma mantém o nível dos rios e reservatórios, auxiliando no controle da redução do volume dos rios e nas inundações.

Topos e encostas de morros

Os topos e encostas íngremes dos morros e montanhas constituem-se em trechos muito instáveis na morfologia do relevo. Seu desequilibrio implica em uma aceleração dos processos erosivos e a rápida degradação de suas formas. Desta maneira, a cobertura vegetal destes trechos não deve ser alterada, a fim de garantir a estabilidade do ambiente.

Diversos rios e riachos têm suas nascentes nestas áreas, ressaltando a necessidade de preservação e manutenção das condições ecológicas.



Legislação Municipal

- Decreto nº 79, de 26 de outubro de 1977 - Regulamenta a comisão municipal de turismo (COMTUR)
- Lei orgânica nº 1, de 1990 - Lei orgânica do município de Caraguatatauba
- Lei nº 505, de 28 de setembro de 1995 - Autoriza a criação e exploração de bolsões turísticos.
- Lei nº 635, de 30 de outubro de 1997 - Dispõe sobre a criação do CONTUR Conselho Municipal de Turismo, conforme artigos 101 e 224, inciso VIII, da lei orgânica
- Decreto nº 218, de 01 de dezembro de 1997 - Regulamenta o CONTUR - Conselho Municipal de Turismo, criado pela lei nº 635/97, de 30 de outubro de 1997.
- Decreto nº 218, de 01 de dezembro de 1997 Regulamenta o CONTUR Conselho Municipal de Turismo, criado pela lei nº 635/97, de 30 de outubro de 1997
- Lei nº 714, de 23 de outubro de 1998 - Cria o fundo municipal de desenvolvimento ao turismo FUMDTUR.
- Lei nº 782, de 10 de setembro de 1999 - Cria o Conselho Municipal de Esportes e Recreação C.M.E.R., o Fundo Municipal de Incentivo ao Desporto Amador- FIDA
- Lei nº 791, de 04 de outubro de 1999 - Introduz modificação na lei municipal nº 200/92, que dispõe sobre o uso do solo, para permitir a construção de pousadas nas zonas de uso que especifica.
- Lei nº 1111, de 17 de maio de 2004 - Autoriza o poder executivo a fazer parceria com hotéis, pousadas e similares de modo a programarem tours, para os turistas, a diversos pontos turísticos da cidade
- Lei nº 1750, de 05 de outubro de 2009 - Regulamenta atividades e esportes radicais no município.
- Lei complementar nº 42, de 24 de novembro de 2011- Dispõe sobre o plano diretor do município da Estância Balneária de Caraguatatuba e dá outras providências.
- Decreto nº 1, de 03 de janeiro de 2012 Aprova o plano municipal plurianual de desenvolvimento sustentável rural e da pesca.
- Decreto nº 47, de 28 de março de 2012 - Dispõe sobre a criação do Parque Natural Municipal do Juqueriquerê.
- Lei nº 2136, de 23 de dezembro de 2013- Dispõe sobre a nova estrutura administrativa da prefeitura de Caraguatatuba, cria e disciplina os cargos de provimento em comissão e as funções gratificadas de serviço público e dá providências.
- Decreto nº 34, de 24 de fevereiro de 2014 - Aprova e institui o plano municipal de saneamento básico do município de Caraguatatuba.
- Decreto nº 120, de 15 de julho de 2014- Aprova e institui o plano municipal de gestão integrada de resíduos sólidos do município de Caraguatatuba.
- Lei complementar nº 57, de 15 de junho de 2015 - Dispõe sobre a política de incentivo ao desenvolvimento econômico no município de Caraguatatuba .
- Lei nº 2241, de 03 de julho de 2015Institui o plano municipal de mobilidade urbana do município de Caraguatatuba - PLANMOB Caraguá.
- Decreto nº 449, de 29 de março de 2016."Altera o decreto municipal nº 218, de 01 de dezembro de 1997, que regulamenta o contur - conselho municipal de turismo, criado pela lei municipal nº 635/97"
- Decreto nº 551 de 19 de outubro de 2016 - Dispõe sobre alteração do conselho municipal de turismo- CONTUR.
- Decreto nº 659, de 10 de março de 2017 - Nomeia a comissão municipal para elaboração do plano diretor de turismo de Caraguatatuba e dá outras providências.

Comtur

O COMTUR - Conselho Municipal de Turismo de Caraguatatuba, criado pela Lei nº 635/97, de 30 de outubro de 1997, possui normas regimentais estabelecidas. Ele tem caráter deliberativo e consultivo cujo objetivo é opinar, sugerir, indicar e propor medidas que tenham por finalidade o desenvolvimento da atividade turística no Município.



Este conselho é composto por 15 (quinze) membros titulares e respectivos suplentes, nomeados por Decreto Municipal, sendo: 05 (cinco) representantes do Poder Público, distribuídos entre Secretaria Municipal de Turismo, Secretaria Municipal de Trânsito e Segurança, Secretaria Municipal de Esportes, Secretaria Municipal de Serviços Públicos, Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba – FUNDACC e 10 (dez) representantes da Sociedade Civil, a ser distribuido entre representantes da Associação Comercial e Empresarial de Caraguatatuba, Associação de Hotéis e Pousadas de Caraguatatuba, Associação de Quiosques de Caraguatatuba, Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Caraguatatuba, Associação de Taxistas e de Transporte de Passageiros de Caraguatatuba, CRECI – Conselho Regional de Corretores de Imóveis de Caraguatatuba, Serramar Shopping e Caraguá Praia Shooping.

O Conselho Municipal de Turismo tem a seguinte estrutura administrativa: Presidência, Vice-Presidência, Secretária Executiva, Secretária Adjunta e Colegiado.

Os mandatos dos membros do COMTUR são de 2 (dois) anos, renovável a convite, sendo que o Presidente do Conselho será eleito pelos membros entre um dos seus integrantes. As reuniões do conselho ocorrem ordinariamente, com a presença de pelo menos metade de seus membros, uma vez por mês; e extraordinariamente, quando convocado pelo Presidente ou mediante solicitação de pelo menos 1/3 (um terço) de seus membros.

COMTUR
CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO
CARAGUATATUBA SP

Inventário Turístico

Segundo o Ministério do Turismo, "Desenvolver as potencialidades turísticas de cada região é impossível sem planejamento e planejar exige consistência e confiabilidade de dados como base para análises e decisões acertadas. É sobre esse tipo de informações geradas pelo inventário que se deve debruçar – estudá-las e extrair-lhes os elementos que devem subsidiar diagnósticos e prognósticos mais precisos. Esses procedimentos permitem conhecer as características e a dimensão da oferta, o que necessita ser melhorado ou aperfeiçoado, enfim, quais as iniciativas que devem ser tomadas e que podem permitir aos municípios, regiões, estados e ao país desenvolver o turismo mais competitivo e sustentável. De posse desses resultados, poder-se-á planejar e investir com mais segurança, balizando os negócios e as políticas de turismo."



PRAIA DA TABATINGA

23°34'31.95"S, 45°16'37.58"O;

Localizada no extremo norte do município, a aproximadamente 21 km do centro da cidade, no bairro Tabatinga, fazendo divisa com o Município de Ubatuba. O acesso pode ser feito de carro ou ônibus urbano pela rodovia Rio-Santos (SP55) e, a partir da rodovia, por via local pavimentada em um trecho de aproximadamente 1,2 quilômetros, Rua Eurico Gaspar Dutra.

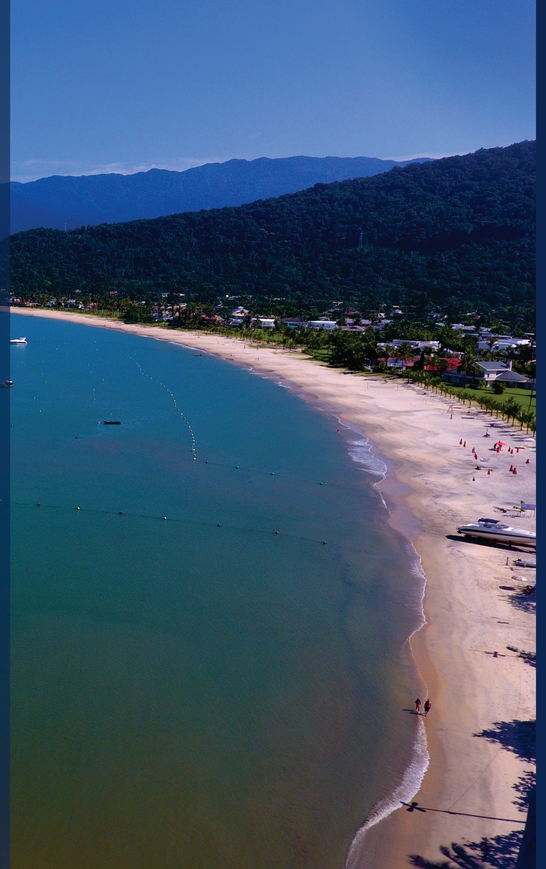
Possui aproximadamente 1,9 km de faixa de areia, com areias de cor clara, ondas calmas a moderadas, o que a torna ideal para crianças e idosos. Ao sul, a Praia da Tabatinga tem como vizinha a Praia da Mococa e ao norte faz divisa com o Rio Tabatinga.

O nome "Tabatinga" se deve às areias brancas e muito finas. A Praia da Tabatinga fica em frente à Ilha do Tamanduá e, por esta razão, apresenta intenso tráfego de lanchas e barcos. Há ainda um condomínio residencial, hotéis e um eco resort.

A praia é bastante procurada por praticantes de esportes náuticos que aproveitam suas águas calmas para a prática de "jet-ski", caiaque, esqui-aquático e windsurfe.
Ao norte existem quiosques, restaurantes, bares, sanitários, duchas e água potável (privado e pago).

A praia conta com raias que demarcam zonas para acesso à embarcações, após esta linha é permitida a circulação de veículos aquáticos.

A partir da Praia da Tabatinga têm-se acesso à estrada das Galhetas, que leva às praias da Figueira e Ponta Aguda, e também trilhas que dão acesso às praias Mansa, Ponta Aguda, Lagoa e Sono, todas do município de Ubatuba.



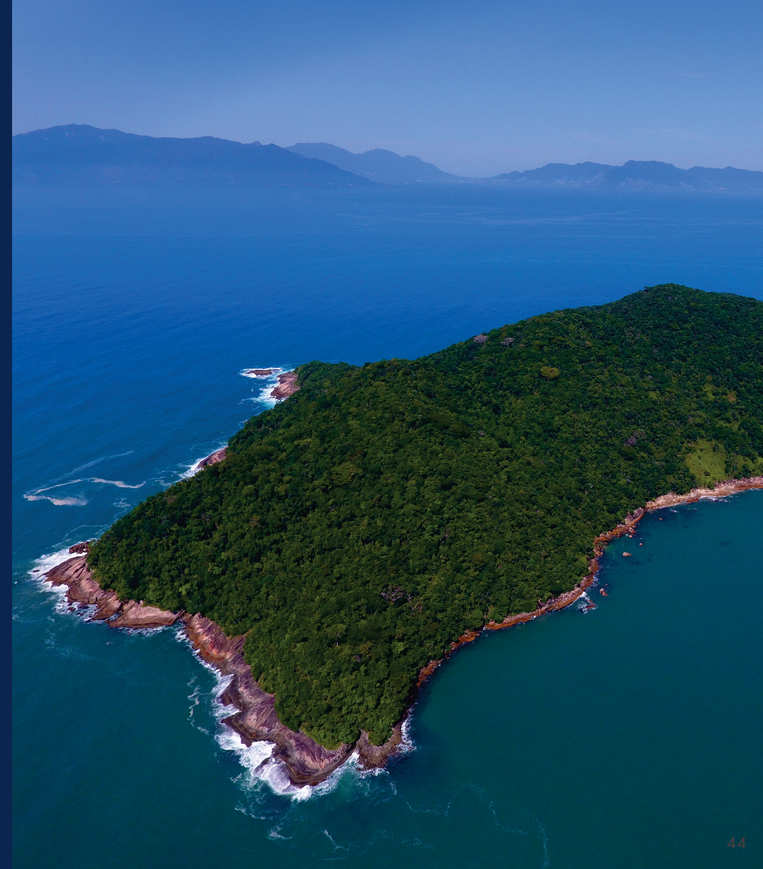
ILHA DO TAMANDUÁ

23° 35' 51.17"S, 45° 17' 14.86"O;

Localizada na divisa entre as cidades de Caraguatatuba e Ubatuba, a Ilha do Tamanduá, maior Ilha de Caraguatatuba, é ainda um local pouco conhecido. Uma ilha de praias tranquilas, areia fina, branca e água cristalina. Saindo das Praias da Mococa ou da Tabatinga, é possível acessar a Ilha do Tamanduá por travessia marítima, de lancha, bote ou escuna.

A Ilha do Tamanduá possui área de 1.133 m², e apresenta-se totalmente coberta por vegetação natural. Cinco praias compõem este atrativo: Praia do Fogaça, Praia da Fazenda, Praia do Meio, Praia da Laje e Praia do Sururueiro. A Ilha tem uma trilha de cerca de 20 minutos de caminhada, através da costeira, que liga a Praia do Meio à Praia da Laje e põe o visitante em contato com a natureza intocada do lugar. A grande variedade de fauna e flora marinhas, os diversos parcéis e rochas submersas e as águas claras e tranquilas, tornam a Ilha do Tamanduá um destino muito procurado por mergulhadores e pescadores. Por ser um local de natureza mais rústica, apresenta pouca infraestrutura.

Portanto, o visitante tem que se precaver levando água, lanches e repelente para insetos. É importante também levar sacos plásticos para carregar de volta todo o lixo produzido durante o passeio.



PRAIA DA MOCOCA

23° 34' 16.44" S, 45° 18' 09.30" O;

Localizada aproximadamente a cerca de 14 km do centro de Caraguatatuba, a Praia da Mococa fica entre as praias da Cocanha, ao sul, e Tabatinga, ao norte. O acesso pode ser feito de carro ou ônibus urbano pela rodovia Rio – Santos (SP 55) a partir de dois acessos, não pavimentados. Um, mais ao norte, dá acesso ao trecho da praia que conta com infraestrutura oferecida pelos quiosques instalados no local. Outro acesso, mais ao sul, leva à parte agreste da praia, com menos movimento, e sem infraestruturas e serviços.

A praia, que tem cerca de 1 km de extensão, conta com areias monazíticas e mar calmo, ideal para banhistas e a prática do caiaque, que pode ser alugado no local. Durante o verão, o local conta com um posto de guarda-vidas para melhor atender os banhistas. A costeira, próxima à foz do Rio Mococa, no lado norte da praia, é ideal para a prática de mergulho livre. A areia, monazítica, pode ser utilizada no tratamento de artrites, inflamações, dores reumáticas e tratamento das articulações. A areia, espalhada sobre os locais afetados provoca uma radiação que estimula os tecidos e favorece o fluxo sanguíneo.

A Praia da Mococa é também o local mais próximo da Ilha do Tamanduá, muito procurada por praticantes de pesca esportiva e mergulho livre.

ILHOTE DA COCANHA

23° 34' 58.65" S, 45° 18' 41.10" O;

Localizado em frente à Praia da Cocanha, esta pequena ilha pode ser acessada por barcos que ficam na praia e fazem a travessia dos banhistas até a referida ilha.

O ilhote é um pedaço intocado de Mata Atlântica no meio do oceano, que atrai pássaros típicos da região, como bem-te-vi, gaviões, tié sangue e constitui um importante ponto de "bird watching" atividade que consiste em observar e fotografar pássaros em seus habitats naturais.

Além dos pássaros, o ilhote conta também com vasta fauna marinha, o que torna o local ótimo para a prática do mergulho livre.

Os visitantes podem também fazer uma das trilhas que levam até o antigo casarão, outra atração da ilha, ou aproveitarem as delícias do restaurante Ilha da Cocanha, especializado em frutos do mar.



PRAIA DA COCANHA

23° 34' 38.50" S, 45° 19' 00.16" O;

Localizada a cerca de 12 Km do centro de Caraguatatuba, a Praia da Cocanha fica localizada entre as praias do Massaguaçu, ao sul, e da Mococa, ao norte. O acesso pode ser feito de carro ou ônibus urbano pela rodovia Rio – Santos (SP 55), logo após a foz do Rio Cocanha (ou Gracuí), que separa as praias do Massaguaçu e Cocanha, por meio de um caminho pavimentado, que leva até a praia.

A praia, que tem cerca de 1 km de extensão, tem boa infraestrutura: restaurantes, quiosques, lanchonetes, vagas para estacionamento de veículos e diversas opções de hospedagem. No canto esquerdo da praia, sentido Praia da Mococa, o Ilhote da Cocanha contribui para que o mar seja bem calmo, ideal para banhistas e prática do mergulho livre, por apresentar, também, águas cristalinas. No canto direito da praia, sentido Praia do Massaguaçu, o mar é bravo e pode apresentar forte correnteza, não sendo indicado aos banhistas. No verão a praia é assistida pelo guarda-vidas.

A Praia da Cocanha também oferece aos seus visitantes "ski banana", aluguel de jet skis e de caiaques, o que a configura como uma das praias mais preparadas para receber famílias.

PRAIA DO MASSAGUAÇU

23° 35' 39.91" S, 45° 20' 22.95" O;

Localizada a 8 km do centro de Caraguatatuba, a Praia do Massaguaçu fica localizada entre as praias do Capricórnio, ao sul, e da Cocanha, ao norte. O acesso pode ser feito de carro ou ônibus urbano pela rodovia Rio – Santos (SP 55), que passa em frente à praia.

A orla da praia, que conta com áreas para estacionamento de veículos, tem um deck de madeira e diversos bancos e árvores, além de ciclovia e passeio para pedestres, que aproveitam o local para a prática de caminhada e corrida, tendo a vista da Praia do Massaguaçu e da Ilhabela como paisagem de fundo. Na faixa de areia, tem-se a oportunidade de ver o pouco que restou do jundu, vegetação rasteira de proteção ambiental da zona costeira, que corre o risco de desaparecer.

A praia é de tombo, apresenta ondas e correnteza forte, sendo indicada para a prática do surfe e do bodyboard. Em tupi-guarani, Massaguaçu significa "grande massa de água", nome dado em alusão às ondas grandes. A praia recebe bem ondulações grandes do quadrante Leste, não sendo um pico muito constante. Nos melhores dias as ondas quebram fortes e tubulares próximas da faixa de areia.

A Praia do Massaguaçu é considerada, também, a melhor do estado de São Paulo para a prática da pesca de arremesso, sendo palco de diversas competições da modalidade.





PRAIA DO CAPRICÓRNIO

23° 36' 19.44" S, 45° 20' 48.95" O;

Localizada a 7 km do centro de Caraguatatuba, a Praia do Capricórnio fica localizada entre as praias Brava, ao sul, e do Massaguaçu, ao norte, contígua à Praia do Capricórnio. O acesso pode ser feito por carro ou ônibus urbano pela rodovia Rio – Santos (SP 55), que passa em frente à praia ou através de acessos não pavimentados.

A praia não apresenta quiosques, bares ou restaurantes.

Por se tratar de uma praia de tombo, não é recomendada aos banhistas, entretanto é apreciada por adeptos da pesca com linha, por suas características.

Na parte sul da praia, na foz do Rio Jetuba, forma-se uma lagoa natural de água doce, separada do mar por bancos de areia branca: a Lagoa Azul, ideal para banhistas e viajantes que apreciam uma linda paisagem.

LAGOA AZUL

23° 37' 18.79" S, 45° 21' 25.88" O;

Localizada na parte sul da Praia do Capricórnio, na foz do Rio Jetuba, pode ser acessada pela entrada do Bairro do Capricórnio, através da rodovia Rio – Santos (SP 55), antes da entrada para a Praia de Massaguaçu, junto ao Morro da Praia Brava.

Tranquila, a lagoa de água doce contrasta com as fortes ondas e o mar aberto, e apresenta densa vegetação. Bancos de areia branca isolam a lagoa do mar e tornam o local ideal para banhistas. Durante a temporada, o guarda-vidas dá suporte aos visitantes.





PRAIA BRAVA

23° 37'43.09" S, 45° 22' 07.96" O;

Localizada a 4 km do centro de Caraguatatuba, a Praia Brava fica localizada entre as praias de Martin de Sá, ao sul, e do Capricórnio, ao norte. Parte do caminho para a praia pode ser feito de carro, pelo canto norte da Praia de Martin de Sá, margeando o Rio Guaxinduba, onde há local para estacionar veículos. De certo ponto em diante, deve-se seguir a pé, por uma trilha de cerca de 20 minutos que coloca o visitante em contato com um pedaço de Mata Atlântica preservada e o leva até o Mirante da Praia Brava, de onde se pode ver a praia.

O local não tem casas, quiosques ou restaurantes, apenas uma bica de água. Recomenda-se que os visitantes venham prevenidos levando bebidas, lanches e repelente para insetos. É importante também levar sacos plásticos para carregar de volta todo o lixo produzido durante o passeio.

A Praia Brava está encravada entre dois esporões e apresenta uma paisagem belíssima, tanto do alto das pedras quanto em toda a sua extensão, cerca de 200 m.

O mar é limpo, de coloração verde esmeralda, mas os banhistas devem ter cuidado por se tratar de uma praia de tombo com fortes correntezas. A praia é procurada por surfistas e recebe bem ondulações grandes do quadrante Leste, não sendo um pico muito constante. Nos melhores dias, esquerdas fortes e cavadas quebram perto da faixa de areia.

PRAIA MARTIN DE SÁ

23° 37' 54.57" S, 45° 23' 11.08" O;

Localizada a 2,5 km do centro de Caraguatatuba, a Praia Martin de Sá encontra-se entre a Prainha, ao sul, e a Praia Brava, ao norte. O acesso pode ser feito por carro ou ônibus urbano pela Avenida Dr. Aldino Schiavi, à beira mar.

É uma das praias mais urbanizadas de Caraguatatuba e possui uma das melhores estruturas da região, tanto à beira mar, com quiosques e barracas, quanto nos diversos bares e restaurantes em seu entorno. A praia tem um calçadão com ciclovia inspirado nas praias cariocas, ideal para a prática de caminhada, corrida e ciclismo. O calçadão tem ainda uma praça bem arborizada, onde artesãos expõem seu trabalho e um monumento emblemático em homenagem a John Lennon, integrante da banda inglesa The Beatles.

Os visitantes podem também aproveitar uma das diversas opções de atividades na praia: aluguel de caiaques, de pranchas de surf e de stand up, passeios de escuna e ski-banana, além de redes para prática de vôlei e futevôlei.

Os jovens, durante os meses de temporada e finais de semana, costumam fazer da praia seu ponto de encontro por conta da efervescência da vida noturna do local.





PRAINHA

23° 37' 51.34" S, 45° 23' 31.15" O;

A Prainha fica localizada entre as praias do Garcez, ao sul, e a Praia de Martin de Sá, ao norte e é de fácil acesso. Pode ser acessada de carro ou ônibus urbano pela Rua Professora Adali Coelho Passos, que chega em frente o Boulevard da Prainha. O Boulevard conta com estacionamento para veículos, uma praça arborizada e uma fonte, diversão da criançada.

Conta com boa estrutura e abriga diversas casas de temporada para aluguel e pousadas, que também o torna um dos melhores lugares para se hospedar na cidade.

A praia abriga também quiosques, bares e restaurantes, que garantem o conforto do visitante.As águas, tranquilas, limpidas e rasas, faz com que a Prainha seja conhecida como a melhor praia para famílias que tenham crianças.

No canto norte da praia, uma trilha por entre os morros leva o visitante até a Pedra do Jacaré, uma bela escultura natural que lembra a forma de um jacaré de boca aberta, onde se pode parar para admirar a incrível vista da praia e da costa, dar um mergulho no mar para se refrescar, ou ainda aproveitar o costão rochoso para pescar.

No canto sul da praia, há uma trilha que leva até a Praia do Garcez e a famosa Pedra da Freira.

PRAIA DO GARCEZ

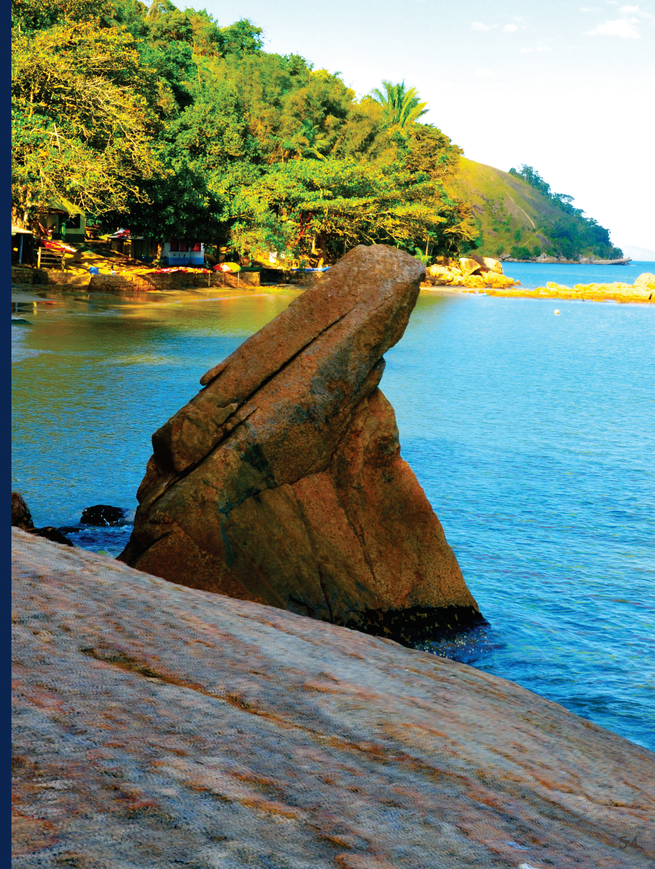
23° 37' 50.06" S, 45° 23' 41.61" O;

Localizada a 1 km do centro de Caraguatatuba, a Praia do Garcez fica localizada entre a Praia do Camaroeiro, ao sul, e a Prainha, ao norte. O acesso só é possível a pé, por uma trilha localizada no Morro da Pedreira, no canto norte da Praia do Camaroeiro, ou por uma trilha no canto norte da Prainha.

A praia tem apenas cerca de 50 m de extensão, é pouco movimentada de águas limpas e relativamente calmas; uma das praias mais belas de Caraguatatuba.
Uma família de pescadores, que vive a beira da praia, disponibiliza uma pequena infraestrutura para atender os seus visitantes, uma espécie de quiosque: mesas, cadeiras e comes e bebes. Alugam também caiaques e pranchas de stand up.

A praia também é procurada por adeptos da pesca costeira, que se beneficiam do costão rochoso para a prática, do remo (caiaque e stand up) e fotógrafos profissionais, que realizam ensaios de noivos e gestantes, se beneficiando da belíssima paisagem.

A praia tem uma formação rochosa que possibilita uma vista fascinante. Dentre todas as rochas, destaca-se a Pedra da Freira, envolta por lendas, assim chamada por sua semelhança com uma freira de joelhos, em constante oração.





PRAIA DO CAMAROEIRO

23° 37' 25.77" S, 45° 23' 57.93" O;

Localizada a 1 km do centro de Caraguatatuba, a Praia do Camaroeiro fica localizada entre a Praia do Centro, ao sul, e a Praia do Garcez, ao norte. O acesso pode ser feito por carro ou ônibus urbano pela Avenida Dr. Artur Costa Filho, a avenida da orla da praia.

A praia conta com estacionamento para veículos e é famosa por ser o ponto dos pescadores artesanais de Caraguatatuba. Tem um lindo visual dos barcos pesqueiros no mar e de toda a orla de Caraguatatuba, que pode ser apreciado do alto do Morro do Camaroeiro ou do Píer do Camaroeiro (Píer Sebastião Izidoro dos Santos). O local, além de ser um excelente local de contemplação da paisagem, também é ponto de encontro de pescadores.

Apesar das águas rasas e calmas, o banho não é recomendado devido o grande número de embarcações.

Outra atração muito visitada é o Entreposto de Pesca do Camaroeiro, onde o visitante pode comprar pescados frescos diretamente dos pescadores artesanais.

PRAIA DO CENTRO

23° 37' 23.67" S, 45° 24' 17.61" O;

Localizada na região central de Caraguatatuba, a Praia do Centro tem 1,8 km de extensão, da Praia do Camaroeiro até o Rio Santo Antônio, e é de fácil acesso, tanto de carro quanto de ônibus urbano, pela Avenida Dr. Artur da Costa Filho, que dispõe de vários bolsões para estacionamento de veículos.

Possui uma larga faixa de areia, mar raso, ondas mansas e, portanto, boa balneabilidade. O calçadão é largo e atrai adeptos da caminhada e corrida, além de disponibilizar de ciclovia e infraestrutura que inclui quiosques, lanchonetes, sorveterias e restaurantes.

Na faixa da areia também estão instalados vários equipamentos esportivos: campos de futebol society, quadras de vôlei, tênis, basquete e beach soccer, e ainda oferece um campo de pouso para vôo livre.

Há ainda o Parque de Diversões , a Praça da Cultura, e a Base de Esportes de Aventura que oferece diversas atividades e área de Lazer Adaptado ' Projeto Praia Acessível', que proporciona momentos inesquecíveis a beira mar ás pessoas com quaisquer tipo de limitação física. Próximo a este trecho, há um monumento com uma estátua de Iemanjá, onde é realizada, no segundo domingo de dezembro, a Festa de Iemanjá.





PRAIA DO INDAIÁ

23° 38' 20.79" S, 45° 25' 17.86" O;

Localizada a cerca de 1,5 km do centro de Caraguatatuba, a Praia do Indaiá fica entre as praias do Centro, ao norte, divididas entre si pela foz do Rio Santo Antônio, e Pan Brasil, ao sul, de maneira contígua. Seu acesso é fácil, tanto de carro quanto de ônibus urbano, pela Avenida Atlântica que dispõe de diversos bolsões para estacionamento de veículos.

A Praia do Indaiá possui uma larga faixa de areia clara, mar calmo e sem correnteza, excelente para banhistas e famílias com crianças. A praia ainda oferece uma grande variedade de lanchonetes e quiosques, onde o visitante pode aproveitar a linda vista da parte norte da Ilhabela e das ilhas Búzios e Vitória, sob a sombra de uma das muitas árvores espalhadas ao longo da praia.

A praia dispõe ainda de calçadão e ciclovia, onde o visitante pode apreciar a linda vista enquanto caminha ou passeia com sua bicicleta. A Pista Oficial de Bicicross, que sedia eventos da modalidade e a Pista de Pouso de Ultraleves também compõe atrações desta praia.



PRAIA PAN BRASIL

Localizada a cerca de 2 km do centro de Caraguatatuba, a Praia Pan Brasil, ou Praia do Aruan, fica entre as praias do Indaiá, ao norte, e das Palmeiras, ao sul, divididas entre si pela foz do Rio Lagoa. Seu acesso é fácil, tanto de carro quanto de ônibus urbano, pela Avenida Atlântica que dispõe de diversos bolsões para estacionamento de veículos.

A Praia Pan Brasil possui uma larga faixa de areia clara, mar calmo e sem correnteza, excelente para banhistas e famílias com crianças. A praia ainda oferece uma grande variedade de lanchonetes e quiosques, onde o visitante pode aproveitar a linda vista da parte norte da Ilhabela, sob a sombra de uma das muitas árvores espalhadas ao longo da praia.

A praia dispõe ainda de calçadão e ciclovia, onde o visitante pode apreciar a linda vista enquanto caminha ou passeia com sua bicicleta.



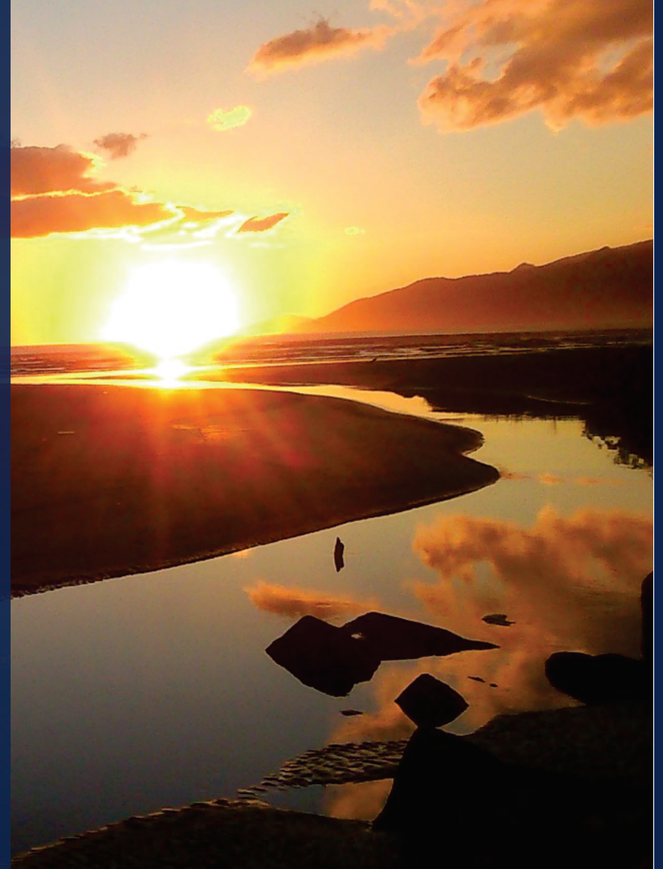
PRAIA DAS PALMEIRAS

23° 39' 48.17" S, 45° 25' 49.05" O;

Localizada a 5,5 km do centro de Caraguatatuba, a Praia das Palmeiras fica entre as praias Pan Brasil, ao norte, divididas entre si pela foz do Rio Lagoa, e do Romance, ao sul, de maneira contígua. Seu acesso é fácil, tanto de carro quanto de ônibus urbano, pela Avenida Geraldo Nogueira da Silva que dispõe de diversos bolsões para estacionamento de veículos.

A faixa de areia é estreita e apresenta fragmentos de vegetação nativa, característica de cordões arenosos. A praia ainda oferece uma grande variedade de lanchonetes e quiosques, onde o visitante pode aproveitar a linda vista sob a sombra de uma das muitas árvores espalhadas ao longo da praia. Ao longo do Rio Lagoa, o visitante pode apreciar outra vegetação nativa que corre o risco de desaparecer, passeando de caiaque: o mangue. A praia também é bastante procurada por praticantes de pesca.

A praia dispõe ainda de calçadão e ciclovia, onde o visitante pode apreciar a linda vista enquanto caminha ou passeia com sua bicicleta.



PRAIA DO ROMANCE

23° 40' 51.25" S, 45° 25' 54.50" O;

Localizada entre as praias, das Palmeiras ao norte, de maneira contígua, e a Praia das Flexeiras ao sul, também de maneira contígua, a Praia do Romance é de fácil acesso tanto de carro quanto de ônibus urbano, pela Avenida Geraldo Nogueira da Silva, que dispõe de diversos bolsões para estacionamento de veículos.

A praia dispõe, ainda, de alguns quiosques ao longo de sua extensão e árvores para que os visitantes se sintam mais à vontade.

A praia apresenta uma larga faixa de areia, sendo ideal para a prática de diversos esportes, como a corrida, o futebol, o vôlei de praia ou o frescobol. O mar é calmo, quase sem ondas ou correnteza, sendo ideal para banhistas. Por se tratar de uma praia mais afastada do centro, costuma receber poucos visitantes, o que a torna destino de casais e famílias em busca de privacidade e sossego.





PRAIA DAS FLEXEIRAS

23° 41' 14.83" S, 45° 25' 51.81" O;

Localizada entre as praias, do Romance ao norte, de maneira contígua, e a Praia do Porto Novo ao sul, também de maneira contígua, a Praia do Romance é de fácil acesso tanto de carro quanto de ônibus urbano, pela Avenida Geraldo Nogueira da Silva, que dispõe de diversos bolsões para estacionamento de veículos.

A Flexeiras dispõe, ainda, de alguns quiosques ao longo de sua extensão e árvores para que os visitantes se sintam mais à vontade.

A praia apresenta uma larga faixa de areia, sendo ideal para a prática de diversos esportes, como a corrida, o futebol, o vôlei de praia ou o frescobol. O mar é calmo, quase sem ondas ou correnteza, sendo ideal para banhistas.



PRAIA DO PORTO NOVO

23° 41' 44.39" S, 45° 25' 41.47" O;

Localizada a 6 km do centro de Caraguatatuba, a Praia do Porto Novo fica entre a Praia das Flexeiras, ao norte, de maneira contígua, e a Foz do Rio Juqueriquerê, ao sul. Seu acesso é fácil, tanto de carro quanto de ônibus urbano, pela Avenida Geraldo Nogueira da Silva que dispõe de diversos bolsões para estacionamento de veículos.

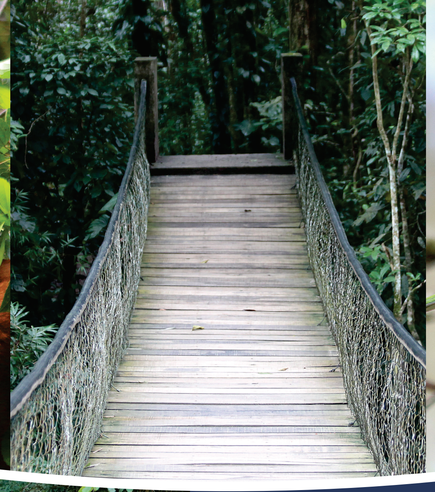
Possui uma razoável infraestrutura com uma pequena área de apoio e quiosques que vendem deliciosos petiscos e bebidas. Próximo à foz, o Rio Juqueriquerê forma uma península e há presença de mangue.

A praia apresenta uma larga faixa de areia, sendo ideal para a prática de diversos esportes, como a corrida, o futebol, o vôlei de praia ou o frescobol. O mar é calmo, quase sem ondas ou correnteza, sendo ideal para banhistas.

Em frente à Praia do Porto Novo foi instalado o Centro de Eventos do Litoral Norte, onde, desde dezembro de 2014, são realizados shows, espetáculos, eventos esportivos e de recreação.











Parque Estadual da Serra do Mar

O Parque Estadual Serra do Mar (PESM) foi criado pelo Decreto nº 10.251 de 31 de agosto de 1977 e é administrado pela Fundação para a Conservação e a Produção Florestal do estado de São Paulo (Fundação Florestal). Ele é o maior parque do Estado de São Paulo e, também, a maior unidade de conservação de proteção integral de toda a Mata Atlântica. O Núcleo Caraguatatuba (NuCar), um dos onze que o compõe, possui 35.947 ha e abrange os municípios de Caraguatatuba (28.224 ha), Paraibuna (6.410 ha) e Natividade da Serra (1.313 ha).

A mata é caracterizada pelos altos índices de umidade e baixa incidência de luz, já que a claridade não consegue alcançar todos os cantos. O solo é acidentado graças ao relevo da Serra do Mar. A temperatura pode variar muito, sendo bem quente durante o dia e perdendo o calor rapidamente assim que sol começa a se pôr.

Este patrimônio natural garante à população a continuidade e a qualidade dos recursos hídricos, o equilíbrio do clima, a proteção das encostas contra deslizamentos, além da incrível experiência do contato com a natureza através de suas trilhas e outros atrativos.

Seu relevo montanhoso agrupa diversas formações vegetais em harmonia com suas belíssimas cachoeiras e a visão panorâmica que se tem do mar do alto de suas escarpas. Pela facilidade de acesso pelas estradas e pela represa, toda esta riqueza vem sendo ameaçada pela caça, desmatamento, especulação imobiliária e exploração clandestina de produtos florestais, como bromélias, orquídeas, xaxins e palmito-juçara, o maior alvo.

Caminhadas pelo interior da floresta e refrescantes banhos em piscinas naturais de águas cristalinas são os atrativos das trilhas, que são uma excelente opção de passeio. Ao percorrê-las, o visitante irá encontrar muitas espécies de árvores como jequitibás centenários, observar pássaros e mamíferos. Com um pouco de sorte, conseguirá avistar algumas das inúmeras espécies de aves ameaçadas de extinção como a jacutinga (Aburria jacutinga) e a choquinha-pequena (Myrmotherula minor) e raras como o chibante (Laniisoma elegans).

Trilha do Jequitibá

Distância: 1.000 m
Dificuldade: Baixa

Possui um percurso circular em meio à Floresta Ombrófila Densa, onde o visitante descobre belíssimas paisagens e as mais diversas espécies da flora e da fauna da Mata Atlântica. No meio do percurso, aproveite para se refrescar na piscina natural do Rio Santo Antônio.

Trilha dos Tropeiros

Distância: 8.000 m
Dificuldade: Alta

Caminho histórico pela floresta de encosta, utilizado no século XIX entre o litoral e o planalto. Percorre uma vala esculpida no solo pelo uso, onde se encontram vestígios dos antigos muros e chãos de pedra.

Trilha do Mirante da Tropa

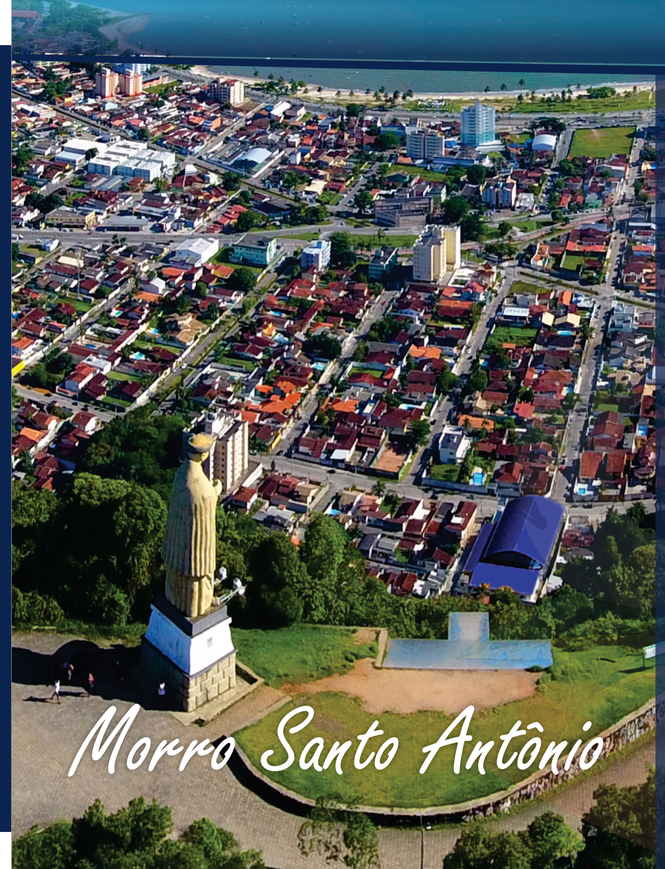
Distância: 1.000 m
Dificuldade: Média

Tem início na Base Graví – em Natividade da Serra – e termina na Sede do Núcleo Caraguatatuba. O caminho foi muito utilizado pelas tropas de muares durante os ciclos do café, açúcar e do ouro e também como rota clandestina para tráfico de escravos. O percurso também abriga belas cachoeiras e rios cristalinos, propícios para banhos refrescantes, além de espaços para piquenique, lazer e observação de grande diversidade de aves.

Trilha do Poção

Distância: 3.500 m
Dificuldade: Média

Cruzar rios e corredeiras é apenas uma parte da aventura proporcionada a quem percorre a Trilha do Poção, além de desfrutar a paisagem ou banhar-se na cachoeira Pedra Redonda no final do percurso. Após a travessia de riachos em contato direto com a água, o visitante cruzará o Rio Santo Antônio por uma ponte suspensa em cabos de aço.
O trajeto é percorrido somente com apoio de monitores. Cutias, esquilos, tamanduás, tucanos, saíras e surucuás estão entre as espécies de animais que podem ser avistados. Sobre a flora, destacam-se árvores como jequitibás, figueiras-brancas e canelas.



Morro Santo Antônio

Com 325 metros de altura, o morro oferece uma vista privilegiada de toda a enseada de Caraguatatuba e São Sebastião, além de boa parte de Ilhabela. Há uma plataforma de vôo para quem salta de asa delta e parapente e é um dos locais mais apreciados por quem pratica vôo livre.

No período de 18/12/2015 a 9/2/2016, foi realizado o monitoramento de acesso ao Morro. Com base neste levantamento, observou-se que a cidade recebeu visitantes de várias localidades, totalizando 19 estados, 109 cidades(O levantamento foi feito tendo como base a placa de licença dos veículos). Quanto a origem dos visitantes de outros estados, destacaram,-se Minas Gerais (MG), com um total de 42 cidades, somando 156 veículos. Dos visitantes provenientes da Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte, a cidade que se destaca é São José dos Campos, com 971 veículos.

O visitante que deseja conhecer o ponto turístico deve seguir pela rodovia Rio-Santos no sentido Ubatuba até o Fórum de Caraguatatuba. O acesso ao Morro Santo Antônio é feito pela Estrada da Serraria, bairro Sumaré, que é pavimentada. No entanto, não é aconselhável tentar subir em épocas de chuvas.

Parque Natural Municipal do Juqueriquerê

O Parque Natural Municipal do Juqueriquerê foi criado pelo Decreto Municipal nº 47, de 28 de março de 2012. O Parque possui uma área de 35 mil m² e está localizado às margens do Rio Juqueriquerê, na região da Praia das Palmeiras (Jardim Nomar).

O Juqueriquerê tem 13 km de extensão e é o único rio navegável do Litoral Norte, sendo uma das mais belas atrações para quem gosta de navegação fluvial.

O parque apresenta cadastro no SNUC (Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza) como uma Unidade de Conservação de Proteção Integral, que tem o objetivo de preservar os ecossistemas naturais de grande relevância ecológica e beleza cênica, possibilitando a realização de pesquisas científicas e o desenvolvimento de atividades de educação e interpretação ambiental, de recreação em contato com a natureza e de turismo ecológico.



No levantamento biológico (dados secundários) realizado na elaboração do parque verificou-se a possibilidade de haver no local uma grande quantidade de espécies de mamíferos, aves, anfíbios, répteis e de espécies vegetais.

O parque apresentará como atrativo um Centro de Educação Ambiental, composto de trilhas, auditório, biblioteca, área de vivência, orquidário, centro de estudo e observatório. No entanto, o projeto encontra-se em fase de captação de recurso, não sendo possível informar a data de inauguração.

A administração desta unidade de conservação está sob a responsabilidade da Secretaria de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca de Caraguatatuba, que responde pela efetiva proteção, implantação e controle do Parque.



Atrativos acessíveis

PRAIA ACESSÍVEL

O Programa Praia Acessível contempla um espaço de recreação e convivência que proporciona apoio e acesso às pessoas com deficiência, idosos e pessoas com mobilidade reduzida ao banho de mar e lazer na praia. O mesmo possui 03 monitores formados em Educação Física que auxiliam as pessoas com deficiência/limitações e idosos, a entrarem no mar com cadeiras anfíbias, coletes salva-vidas e bóias, além de oferecer atividades recreativas, como stand up paddle, caiaque, vôlei, jogos de mesa e ciclismo adaptado na orla.
No local há estacionamento preferencial, sanitário adaptado, esteira de acesso e tenda de apoio, com mesas e cadeiras.



ESPAÇO AVENTURA

O Programa Espaço Aventura está localizado na Avenida da Praia ao lado do Programa Praia Acessível, oferece esportes radicais e de aventura adaptados como o arvorismo, tirolesa e escalada, com suporte e orientação de monitores especializados para atendimento de toda população, inclusive crianças, idosos e pessoas com deficiência.
Funcionamento: quartas das 08h às 14h, quintas das 13h às 19h, sextas e sábados das 16h às 22h, domingos das 10h às 16h.



PRAÇA SENSORIAL

Diferenciada por suas características sensoriais, terapêuticas e paisagísticas e de acessibilidade, a praça sensorial Mitsuo Kashiura, conta com trilha dos sentidos, academia ao ar livre, parque infantil acessível, quadra esportiva, sanitários adaptados, placas de sinalização em Braille, além de área para atividades livres, onde regulamente acontecem aulas de ginástica para idosos, visitas agendadas e grupos para piquenique.



Patrimônio Cultural



CASA DE SAÚDE STELLA MARIS

Grau de Proteção: não Tombado
Data Construção: 1952
Uso Atual: Hospital Filantrópico
Técnica Construtiva: Alvenaria
Ambiência: O prédio se localiza numa das principais avenidas da cidade, Miguel Varlez, tendo ao seu redor comércios e residências
Dados Arquitetônicos: O prédio foi construído de alvenaria de tijolo, em 1952.
Em 1957, inaugurou-se um novo pavilhão. Nas décadas que se seguiram, a Santa Casa sofreu varias reformas e novos pavilhões foram inaugurados.
Não é tombada. Foi bastante descaracterizada.
Dados Históricos: A obra nasceu da doação de um terreno, feita por um Sacerdote, o Rev. Padre Américo Virgílio Andrizzi, ao Instituto das Pequenas Missionárias.
Em 1952, foi iniciada a construção da Santa Casa local, na antiga estrada do Bairro Caputera, e no mesmo ano inaugurada uma grande parte do hospital. Embora incompleta, a Santa Casa já abrigava muitos enfermos. Nas décadas que se seguiram, a Santa Casa tem desenvolvido grande trabalho de assistência à população de Caraguatatuba e Litoral Norte.



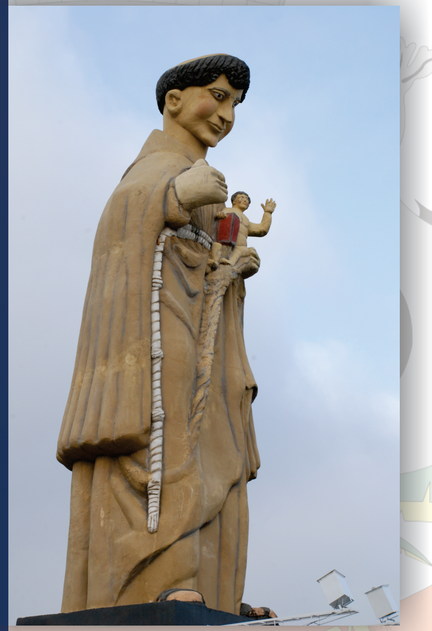
CORETO

Grau de Proteção: Protegido por lei municipal
Data Construção: 1964-65
Uso atual: Atração Turístico-Religiosa
Técnica Construtiva: Alvenaria e Azulejos
Ambiência: Em praça arborizada muito frequentada
Dados Arquitetônicos: Tijolos, cimento, madeira e metal, com cobertura de telhas
Dados Históricos: Preservado através de Lei de 13/12/2006, o primeiro coreto foi construído na década de 30 por Dona Belmira Nepomuceno, esposa do ex-prefeito Sebastião Mariano Nepomuceno, para que a pracinha tivesse um espaço para as apresentações dos festejos populares. Em 1971, na gestão do Prefeito Sylvio Luiz dos Santos, o antigo coreto foi demolido substituído por um novo, que continuou sendo o local de encontro da comunidade, onde a Banda Municipal Carlos Gomes realiza suas retretas. Em 2005, na administração do Prefeito José Pereira de Aguilar, o antigo coreto que se encontrava bastante danificado foi todo reformado ganhando um novo visual. Durante a reforma foram substituídas: as luminárias, as grades, o madeiramento e a pintura.



ESTÁTUA DE SANTO ANTÔNIO

Grau de Proteção: Não Tombado
Data Construção: anos 50/sec.XX e 2008
Uso atual: Atração Turístico-Religiosa
Técnica Construtiva: Diversas
Ambiência: Estátua de Santo Antônio no antigo mirante de Santo Antônio, no Morro de Santo Antônio, no município da Estância Balneária de Caraguatatuba (antiga Vila de Santo Antônio de Caraguatatuba).
Dados Arquitetônicos: Dados arquitetônicos da 1ª estátua: Sem registro. Possivelmente cimento e tijolos. Medida: aprox. 1,40m de altura sem a base.
Dados arquitetônicos da 2ª estátua: cimento, argamassa.
Dados Históricos: Santo Antônio é o santo padroeiro do município de Caraguatatuba. A primeira capela foi erguida em sua homenagem. Todo povoado para se tornar uma vila deveria ter uma cadeia, uma "câmara", um "pelourinho", e também uma capela construída em intenção do padroeiro escolhido para a proteção do povoado, segundo tradição portuguesa. O padroeiro protetor era sempre homenageado com uma festa no dia do padroeiro e cada povoado, vila, depois município homenageava o padroeiro denominando ruas, avenidas, pontos relevantes e turísticos, etc. A Igreja realizava procissões em intenção aos santos padroeiros. Em Caraguatatuba, existem relatos que procissões foram realizadas por décadas onde a imagem de Santo Antônio era carregada por fiéis da Igreja Matriz de Santo Antônio até o Morro de Santo Antônio, onde foi erguida uma estátua do santo, como mostra as cinco primeiras fotos da década de 60, do século XX, de autor/fotógrafo desconhecido. Lá no alto do morro foi erguida uma estátua do santo no final dos anos 50 do século XX. Essa estátua acabou muito danificada e foi retirada com a promessa de ser substituída por uma nova imagem projetada por artistas plásticos, após a realização de um concurso promovido pela Prefeitura, por meio de seu Departamento de Cultura. O resultado desse concurso que deu a vitória a artista plástica Mieko Ukeseki não foi respeitado. Em 2008, outra estátua do santo foi construída pelo artista plástico Irineu Migliorini.



MONUMENTO ENGENHEIRO JOÃO FONSECA

Grau de Proteção: Não Tombado
Data Construção: 1957
Uso atual: Homenagem
Técnica Construtiva: Bronze
Ambiência: Área comercial/residencial, acesso à Rodovia dos Tamoios, Rodovia Rio-Santos e Centro de Caraguatatuba. Alta circulação de pessoas e veículos
Dados Arquitetônicos: O monumento foi confiado ao Profº Luiz Morrone, que assim concebeu o Monumento: A figura do engenheiro em traje de campanha, tendo em uma de suas mãos um rolo que representa a planta da estrada Paraibuna/Caraguá. Na parte posterior do monumento, um medalhão com a efígie do cidadão Miguel Ângelo Varlez, maior colaborador de Engenheiro João Fonseca. (a efígie se encontra no Macc – Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba.
Dados Históricos: João Fonseca - engenheiro responsável pela construção do trecho que liga Paraibuna a Caraguatatuba na década de 30 do século XX, pós Revolução de 32. "Em 1934, possuía uma companhia de 120 homens trabalhando na construção. Neste mesmo ano, Capitão Armond deixou os trabalhos da estrada para servir a diretoria do D. E. R. e da Secretaria de Aviação. Por coincidência, era Engenheiro do D. E. R. João Fonseca de Camargo e Silva, e quem assumiu a chefia dos trabalhos que iniciara anos atrás, por iniciativa própria."
A idéia da confecção de um monumento ao Eng. João Fonseca, pertenceu a Domingos Delamônica Barbosa, que em 1946, quando Prefeito de São Sebastião, escolheu e adquiriu mediante subscrição pública, o terreno adequado, o triângulo existente no cruzamento das estradas de Caraguá e são Sebastião.
Em 1949, com o falecimento do Eng. João Fonseca, em 06 de janeiro deste mesmo ano, foi formada uma comissão para a homenagem que não só traduzisse o reconhecimento de Caraguatatuba, mas também de toda a região do Litoral.



FONTE LUMINOSA

Grau de Proteção: Protegido por Lei Municipal
Data Construção: 1964-65
Uso atual: Atração Turística
Técnica Construtiva: Alvenaria e Azulejos
Ambiência: Praça Cândido Motta
Dados Arquitetônicos: Confeccionada pela empresa Studio Pantheon, contratada na década de 60 para a construção de fontes em vários municípios do interior do Estado de São Paulo.
Dados Históricos: Preservada através de Lei nº 1.344, de 13/12/2006. Projetada e construída entre os anos de 1964 e 1965 e inaugurada em 1965 na Prefeitura de Geraldo Nogueira da Silva.



IGREJA MATRIZ

Grau de Proteção: Não Tombado
Data Construção: Século XVIII
Uso atual: Igreja Católica
Técnica Construtiva: Alvenaria de Tijolo
Ambiência: A igreja se localiza na Praça Dr. Cândido Motta, tendo ao seu redor comércios e residências.
Dados Arquitetônicos: A igreja possui hoje um aspecto colonial, adquirido com primeira grande reforma, em 1948, que descaracterizou sua arquitetura original. O projeto da reforma foi atribuído ao Eng. Dr. Eduardo da Costa Júnior. Passou por várias reformas e ampliações.
Dados Históricos: A Capela de Santo Antônio de Caraguatatuba, hoje Igreja Matriz, foi erigida em meados do Século XVII e oficialmente fundada em 12 de junho de 1840, por Dom Manuel Joaquim Gonçalvez de Andrade. Em 1857, a capela foi reconstruída, sob a responsabilidade do Pe. Vigário Manuel Antônio da Silva. A partir desta data em diante, passou por várias reconstruções.
Em 1948, a igreja sofreu sua 1ª grande reforma. Neste período, estava sob a responsabilidade do Pároco Frei Pacífico Wagner. A partir daí, passou por outras reformas e ampliações até ganhar o aspecto que tem hoje.



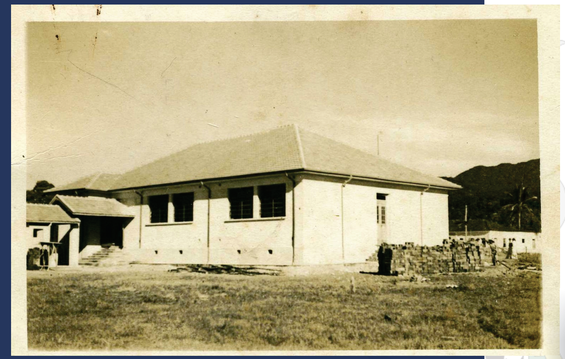
MONUMENTO AO PESCADOR ARTESANAL

Grau de Proteção: Não Tombado
Data Construção: 2005
Uso atual: Atração Turística
Técnica Construtiva: Aço carbono galvanizado a fogo com base de concreto
Ambiência: Construída na Praça Benedito Joaquim do Nascimento, área residencial com extensa circulação de pessoas e veículos.
Dados Arquitetônicos: Executada em parceria com a Serralheria Seguraço no prazo de 35 dias. Todo o processo de construção foi acompanhado por seu idealizador. Instalada na véspera de sua inauguração, foi construída e transportada em partes. Sua montagem e finalização foram realizadas no local onde se encontra atualmente.
Dados Históricos: O monumento ao pescador caiçara foi idealizado pelo artista plástico Fernando Martins Braun a pedido da presidência da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba e representa um pescador puxando a rede em uma canoa a pano. Foi instalado em um importante reduto tradicional caiçara, o bairro Ipiranga, onde se concentram algumas famílias de pescadores que compõem a comunidade da Praia do Camaroeiro. Sua inauguração se deu no aniversário de 148 anos de Caraguatatuba (20/04/2005) e a idéia original é de homenagear o pescador remontando traços da cultura caiçara.





POLO CULTURAL PROF. ADALY COELHO PASSOS



CONSTRUÇÃO DO POLO ESCOLAR
DE CARAGUATATUBA - 1941

POLO CULTURAL ATUALMENTE



Grau de Proteção: Não Tombado
Data Construção: 1957
Uso atual: Pólo Cultural
Técnica Construtiva: Alvenaria de tijolo
Ambiência: Na parte frontal do prédio existe a Praça Dr. Cândido Motta, O terreno dos fundos é composto por uma grande praça que integra o Pólo Cultural Adaly Coelho Passos, Praça do Caiçara.
Dados Arquitetônicos: O prédio possui uma arquitetura moderna, foi construído de alvenaria, em 1941, para funcionamento do Grupo Escolar de Caraguatatuba. Grande parte do piso era constituído de assoalho.
No ano 2000, iniciaram as reformas para abrigar o Pólo Cultural Adaly coelho Passos. O prédio sofreu grandes alterações, tanto na parte interna como externa. Não é tombado.
Dados Históricos: A viabilização do prédio para abrigar o Grupo Escolar aconteceu em 1941.
Em 1972, através de uma homenagem à primeira professora, o Grupo Escolar de Caraguatatuba, passou a ser denominado "E.E.P.G. Profª Adaly Coelho Passos".
Em 1999, com a municipalização do 1º ciclo do ensino fundamental, a escola passou a ser administrada pelo Município. Foi desativada no final de 1999 e os alunos transferidos para novas unidades escolares.
Hoje, o prédio abriga um pólo cultural composto pelo Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba e a Videoteca "Lucio Braun".





FORMATURA DA 4ª SÉRIE - 1960

CHAFRIZ TORNEIRA

Grau de Proteção: Protegido por Lei Municipal
Data Construção: 1919
Uso atual: Atração Turística
Técnica Construtiva: Alvenaria de tijolo
Ambiência: O Chafariz encontra-se localizado numa das laterais da Praça Dr. Cândido Motta.
Dados Arquitetônicos: O Chafariz foi construído de alvenaria e mede três metros de altura, possui em duas laterais duas torneiras dourada, 18x23. Não sofreu nenhuma alteração, desde a sua construção, 1919.
O chafariz vem sendo conservado pela administração municipal e pela população por ser um dos principais pontos turísticos da cidade.
No mês de Abril de 2002, a Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba, entrou com pedido ao CONDHEFAAT para o tombamento do antigo Chafariz.
Dados Históricos: O histórico Chafariz da Praça Dr. Cândido Motta, construído em 1919, foi o primeiro ponto a oferecer água encanada ao povo de Caraguatatuba. Na inauguração do primeiro serviço de água encanada, estavam presentes o Dr. Altino Arantes, então Presidente do Estado de São Paulo e o Secretário de agricultura, Dr. Cândido Motta. Preservada através de Lei de 13/12/2006.



OBELISCO - RELÓGIO DE SOL

Grau de Proteção: Protegido por Lei Municipal
Data Construção: 1957
Uso atual: Atração Turística
Técnica Construtiva: Alvenaria de tijolo
Ambiência: O Relógio do Sol se encontra localizado numa das laterais da Praça Dr. Cândido Motta.
Dados Arquitetônicos: O Obelisco possui 3,50m de altura, incluindo seu pedestal, constituído de 4 degraus e de um bloco de embasamento. Incorporados ao Obelisco, no painel dianteiro, encontra-se o mostrador de um Relógio de Sol. Os painéis laterais, combinados com a projeção da quilha de um barco, dá a impressão de uma meia nau a vela, e expressa a vida marítima de Caraguatatuba e as faces laterais do monumento sugerem, expressivamente, uma veia latina. Na elevação da parte traseira, em painel de azulejos, figura o Marco Zero da cidade, indicador dos seus principais pontos de atração turística. O Relógio do Sol não sofreu nenhuma intervenção desde sua construção.



Dados Históricos: A festa do Centenário em comemoração aos cem anos de emancipação política e administrativa do Município de Caraguatatuba, 1857-1957, foi o evento da década. Altamir Tibiriçá Pimenta, eleito pela segunda vez em 1956, ficou conhecido como "Prefeito do Centenário". Em sua administração, 1956-1959, foram inaugurados monumentos em homenagem ao Centenário. Um dos marcos históricos deixados por ele foi o obelisco, onde estão incorporados o Relógio do Sol, primeiro a ser feito no Brasil-República e uma quilha de um barco, inaugurado em 13 de Julho de 1957 projetado pelo Eng. Acácio Villalva. No mês de Abril de 2002, a Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba, entrou com pedido ao CONDHEFAAT para o tombamento do antigo Chafariz. Preservada através da Lei Municipal de 13/12/06.

FAZENDA SERRAMAR - FAZENDA DOS INGLESES

Grau de Proteção: Não Tombado
Data Construção: Inicio do Século XX
Técnica Construtiva: Alvenaria
Ambiência: A fazenda se localiza em uma das principais rodovias que atravessam a cidade, a BR 101, ou SP 55 ligando o litoral norte com o litoral sul e Rio de Janeiro. Tem ao seu redor comércios e residências.
Dados Arquitetônicos: Os prédios que compõe.o conjunto da fazenda foram construídos no início do século XX. A fazenda possuí uma casa/ sede, casas de veraneio, casas de colonos desabitadas, antigo prédio de cinema, galpões e depósitos. Não tombada, apesar de pouco descaracterizada.
Dados Históricos : O ano de 1927 marcou o início das atividades da Fazenda São Sebastião, que passou a ser conhecida como "Fazenda dos Ingleses", situada no município de Caraguatatuba. Uma área de 4.020 alqueires foi adquirida pela firma The Lancashire General Investment Company, com sede em Londres, Inglaterra. A fazenda foi construída pelo engenheiro Frank Robotton, com o auxílio de 80 práticos portugueses contratados principalmente em Santos e no Rio de Janeiro.
Desde seu início, a Fazenda dos Ingleses dedicou-se a bananicultura e a citricultura para exportação exclusivamente para a Inglaterra. Possuía uma rede ferroviária interna que chegou a atingir 120 quilômetros de extensão. Quando no auge da colheita, a composição ferroviária utilizava de 10 a 12 máquinas movidas a óleo e a gasolina, além de 200 vagões, incluindo caçambas para transporte de terras, plataformas para a movimentação de madeiras e vagões para o transporte de mercadorias destinadas aos armazéns da fazenda.
Em 1954, o então governador Janio Quadros, por meio de lei aprovada pela assembléia legislativa, desapropriou 1300 alqueires da área pertencente a Fazenda dos Ingleses, para criação do Parque Estadual da Serra do Mar, que passa a ter um dos núcleos em Caraguatatuba. Suas atividades se encerram em 1967, quando ocorreu uma catástrofe (tromba d'água) que matou muita gente e destruiu parcialmente a cidade. Posteriormente, a fazenda foi vendia a Serveng Civilsan, empresa que criou a Fazenda Serramar, de atuação exclusiva do ramo pecuário.





PORTO DA FAZENDA DOS INGLESES





Grau de Proteção: Sitio Arqueológico/IPHAN
Data Construção: Inicio do Século XX
Uso atual: Sitio Arqueológico
Técnica Construtiva: Alvenaria e madeira
Ambiência:O porto se localiza numa das principais rodovias que atravessa a cidade, a BR 101 ou SP 55 ligando o Litoral Norte com o Litoral Sul e Rio de Janeiro. Tem ao seu redor comércios e residências e uma marina.
Dados Arquitetônicos: Conjunto arquitetônico que engloba as instalações do packing house (setor industrial de fabricação de embalagens, higienização, acondicionamento de frutas), engenho e alambique (fabricação e envase de cachaça), residências de operários, bangalôs (residências dos ingleses), caixa d'água, casa de gerador, armazém-venda de mercadorias, traçado da linha férrea, bolsões de descarte de material, dentre outros). Configura-se como sítio de paisagem notável, por apresentar vasto contexto cultural formado por vestígios arquitetônicos, paisagísticos (integração meio natural - meio antrópico, arqueológicos e imateriais, memória dos moradores e ex-funcionários).
Dados Históricos: Toda a produção de banana e grapefruit era escoada para o cais da "Fazenda dos Ingleses", situado no Bairro Porto Novo, inicialmente denominado Bairro Juqueriquerê, de onde se fazia o transporte até o canal de São Sebastião, em frente à Ilhabela, por uma frota de 07 lanchas e rebocadores que conduziam 20 chatões com capacidade de 55 toneladas cada um, de propriedade da Cia de Fomento Mercantil. No canal, os navios da Cia Blue Star Line aguardavam a chegada dos chatões para o transbordo da carga e seu transporte até um dos portos da Inglaterra. Nos anos 90 tramitou sem sucesso na Câmara Municipal de Caraguatatuba um projeto de tombamento do Porto. No final de 2010, o Porto foi reconhecido como sítio arqueológico pelo IPHAN .

ESPAÇO CULTURAL PAULO MARIO MOTT

Grau de Proteção: Não Tombado
Data Construção: 1954 – intervenção 2003
Uso atual: Sem Utilização no momento
Técnica Construtiva: Edifício em tijolos, cimento, metal e vidro. Arquitetura baseada na Arte Moderna.
Ambiência: Construída na Praça Dr. Diógenes de Lima no início de 1954. No mesmo ano do término da construção, a Praça foi urbanizada. Nos jardins foram plantadas diferentes espécies de árvores e flores e colocados pequenos postes com luminárias.
Dados Arquitetônicos: Edifício de um pavimento construído em tijolos, cimento, metal e vidro inspirado na Arte Moderna
Dados Históricos:
Construída em 1954 para sediar um bar restaurante municipal.
Sede da Câmara Municipal em 1955.
Espaço para exposições – Secretaria Municipal de Turismo.
Reforma com alteração estrutural em 2003.
Espaço Cultural Paulo Mario Mott em dezembro de 2004.





OUTROS ATRATIVOS CULTURAIS MUNICIPAIS

MACC

O MACC é um museu localizado no Pólo Cultural Profº Adaly Coelho Passos que, além de preservar e conservar o patrimônio, utiliza tecnologia, cenografia, contação de histórias e outros recursos para recontar a história, principalmente a local. Em salas devidamente idealizadas, o museu oferece conteúdos distintos, compondo um mosaico de informações sobre a história de Caraguatatuba e das artes.

Videoteca Lúcio Braun

A videoteca "LÚCIO BRAUN" esta localizada no Polo Cultural Prof. Adaly Coelho Passos e atende as escolas em suas visitas orientadas, com equipamento de suporte às ações educativas do Polo Cultural. Oferece projetos e projeções de filmes de caráter cultural, educacional, documentários, mostras e produção.

FUNDACC

O novo prédio acolhe a sede administrativa da Fudacc - Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba, o Auditório "Maristela de Oliveira", a Biblioteca Pública Municipal "Afonso Schmidt", a Biblioteca de Artes "Leopoldo Ferreira Louzada" e o Arquivo Municipal "Arino Sant'Ana de Barros".

FEMAAC

A FEMACC - Feira Municipal de Artes e Artesanato de Caraguatatuba - Regulamentada através da Lei Municipal 892/2000, se destina a exposição e comercialização dos trabalhos dos artistas e artesãos.



O Espaço Educacional e Cultural "Governador Mario Covas" – Teatro Municipal de Caraguatatuba foi inaugurado em 15 de dezembro de 2004. Orgulho caiçara, o Teatro tem 613 lugares com espaço para apresentações artísticas e culturais de grande expressão, exposições, convenções e atividades educacionais.

Inventário de Serviços Turísticos

Para inventariar os serviços turísticos no município de Caraguatatuba no ano de 2017, foi contratada a Fundação de Apoio à Tecnologia – FAT, que utilizou metodologia de coleta de dados desenvolvida pela própria fundação.
Esta metodologia consiste em criação de formulários, geração da base de dados, carregamento dos tablets e treinamento dos pesquisadores, simulação da pesquisa, coleta em campo, depuração da base de dados, geração dos relatórios finais.

SERVIÇOS DE HOSPEDAGEM

167 ESTABELECIMENTOS HOTELEIROS
(Entre hotéis, motéis, hostels, pousadas e colônia de férias)
8.344 LEITOS TOTAIS
R$ 117,42 VALOR MÉDIO DA DIÁRIA

A oferta de hospedagem em Caraguatatuba é ampla e atende a diversos públicos. A cidade oferece excelente relação custo/benefício pela diversidade de oferta e número de leitos expressivo com possibilidade de expansão. O valor médio da diária é um grande atrativo e compete com as demais cidades da região.
Com média geral de 22,14% de ocupação na baixa temporada, a administração atual está alocando recursos e criatividade para diminuir o efeito da sazonalidade.

OUTROS SERVIÇOS E EQUIPAMENTOS DE APOIO

45 LOCADORAS DE IMÓVEIS PARA TEMPORADA
151 LOJAS DE COMPRAS E COMÉRCIO TURÍSTICO
27 AGÊNCIAS E POSTOS BANCÁRIOS

A oferta de serviços e equipamentos de apoio é o grande diferencial de Caraguatatuba em relação a outras cidades do Litoral Norte. Foi identificada uma grande oferta na locação de imóveis para temporada, que complementa a oferta de hospedagem.
Sobre o comércio local, foi apontado no inventário como um dos pontos fortes, pois os preços são competitivos e existe grande variedade de marcas. O comércio turístico é representado pela Feira de Artesanato localizada em uma das praças principais do município e por lojas de souviners.
No município são encontradas as principais bandeiras de agências bancárias, postos de combustíveis e variedade de serviços mecânicos para automóveis e motocicletas.
Todos os serviços contam com uma infraestrutura diferenciada para atender o turista e o morador local.

A gastronomia é um ponto alto da oferta turística de Caraguatatuba. Com diversos eventos que buscam incentivar o aprimoramento da oferta gastronômica, este tipo de evento além de atrair turistas na baixa temporada estimula a criação de uma cultura culinária, valorizando a diversidade do município, de restaurantes tradicionais a contemporâneos.
Os quiosques são os mais movimentados na alta temporada. Esta oferta turística permeia toda a orla marítima oferecendo os mais diversos tipos de petiscos, refeições e drinks. A oferta de uma gastronomia a beira de belas praias fornece ao turista uma experiência incrível. Os quiosques seguem a mesma temática democrática, diversos preços, serviços variados e atendimento com a melhor relação custo/benefício.
A cidade conta também com uma excelente oferta de bares temáticos, com música ao vivo, que são exemplos de momentos agradáveis que o turista pode desfrutar.
Caraguatatuba já foi conhecida como a capital do sorvete e ainda mantem a tradição na fabricação de sorvetes artesanais.

SERVIÇOS DE ALIMENTOS E BEBIDAS

86 RESTAURANTES
37 BARES
78 LANCHONENTES
19 CAFETERIAS
72 QUIOSQUES
36 SORVETERIAS
45 CONFEITARIAS/PADARIAS

De uma cidade provinciana para uma cidade estruturada, Caraguatatuba está alinhada com as modernas exigências do turista contemporâneo. O município possui vários espaços para eventos, podendo ser explorados para o turismo de negócios, conta também com diversificados locais para práticas esportivas como tênis, futebol, boliche, kartódromo, pesca, skate, bicicross, motocross ,saltos de asa delta e parapente.
Um destaque é a oferta de instalações naúticas distribuídas por toda a orla da praia.
Os turistas que visitam Caraguatatuba sempre encontram atividades nas diversas situações climáticas, unindo o clima praiano à infraestrutura completa.

SERVIÇOS DE EVENTOS E LAZER

17 ESPAÇOS PARA EVENTOS
25 INSTALAÇÕES NÁUTICAS
06 ESPAÇOS DE DIVERSÃO E CULTURA
(Entre cinemas, clubes e discotecas)
16 ESPAÇOS DE RECREAÇÃO







CALENDÁRIO DE EVENTOS

JANEIRO

Shows de Verão:
Shows de artistas renomados, arena para 20 mil pessoas, com praça de alimentação durante a temporada de verão, no Centro de Eventos do Litoral Norte (Praia do Porto Novo).Na Praça da Cultura (Praia do Centro), shows populares e clássicos do Rock e MPB, ao ar livre.

Verão Vivo:
Apresentação de eventos culturais e shows nos bairros com o objetivo de descentralizar a cultura.

Festa de Santo Reis de Caraguatatuba:
A manifestação religiosa, realizada pela Cia. De Folia de Reis de Santo Antônio, do bairro do Tinga, celebra o fim do ciclo natalino e reproduz a passagem bíblica em que Jesus Cristo foi visitado pelos Reis Magos.

Concurso de Marchinhas:
O concurso fomenta a criatividade na elaboração de novas marchinhas carnavalescas. Na última etapa, os finalistas são avaliados por uma comissão julgadora, que define os três primeiros colocados. Os vencedores recebem troféus, prêmios em dinheiro e tem suas marchinhas divulgadas no Carnaval de Antigamente.

FEVEREIRO

Shows de Verão:
Shows de artistas atuais, arena para 20 mil pessoas, com praça de alimentação durante a temporada de verão, no Centro de Eventos do Litoral Norte (Praia do Porto Novo). E shows com artistas populares clássicos, do Rock e MPB, ao ar livre, sem área de alimentação, na Praça da Cultura (Praia do Centro).

Carnaval de Antigamente:
O Corso abre o Carnaval de Antigamente. Saida Praça Dr. Cândido Motta (Centro) e percorre as principais ruas da cidade até a Praça da Cultura (Praia do Centro). Ao som das tradicionais marchinhas carnavalescas, com banda ao vivo, são realizados bailes e matinês para as crianças, na Praça da Cultura e na Praça de Eventos do Massaguaçu.

Carnaval Popular:
Bailes populares no Massaguaçu com apresentações de bandas locais e no Centro de Eventos do Litoral Norte, sem cobrança de ingresso, com apresentações de artistas renomados ou Banda de Baile, com repertórios carnavalescos somente (ex: Marchinha, Frevo, Axé, Samba, Samba Enredo etc), na Praça Irmã Lucila (PraiaMassaguaçu), e no Centro de Eventos do Litoral Norte (Praia do Porto Novo).

Desfile de Blocos Tradicionais: Bloco das Piranhas, Bloco do Urso, Bloco Sem Noção, Bloco dos Troxas, Bloco Azedou o Pé do Frango, Bloco da Cheirosa acompanhado de Trio Elétrico, no Centro, Indaiá, Porto Novo) e na Av. Maria Carlota Massaguaçu

MARÇO

Corrida de Rua Dia Internacional da Mulher:
Prova pedestre com percurso em asfalto, largada do Centro de Eventos do Litoral Norte (Praia do Porto Novo) sentido Centro, ida e volta. Percurso de 12 km e 6 km. Categorias masculina e feminina, nas faixas etárias 16 a 19 anos, 20 a 29 anos, 30 a 39 anos, 40 a 49 anos, 50 a 59 anos, +60 anos.

Encenação da Paixão de Cristo:
Considerado o maior espetáculo ao ar livre do Litoral Norte paulista, a encenação reproduz os últimos cinco dias de Jesus Cristo na Terra. A apresentação conta com aproximadamente 120 voluntários da região no elenco (amadores e atores profissionais), emociona o público em aproximadamente duas horas de apresentação, na Praça da Cultura (Praia do Centro).

ABRIL

Show Aniversário da Cidade: Shows com artistas atuais, arena para 20 mil pessoas, com praça de alimentação e entrada franca, no Centro de Eventos do Litoral Norte (Praia do Porto Novo).

Encontro do Divino: O Encontro Estadual das Irmandades e Celebrações do Divino Espírito Santo reúne cidades que celebram o Divino, congregando devotos, dirigentes culturais, festeiros, pesquisadores e a comunidade em geral. O encontro proporciona o intercâmbio entre os participantes, contribui para o estudo e maior compreensão do culto ao Divino Espírito Santo na região. O evento oferece diversas atividades, como orações, mesas partilhadas, cavalgada, carreata, procissão pluvial pelo Rio Santo Antônio, partilha do tradicional "Afogado" (ensopado de carne de vaca servido com farinha de mandioca) e apresentações musicais e culturais, entre outras, na Catedral Divino Espírito Santo, na Avenida Amazonas, 1.665 (Indaiá).

Festa do Divino Espírito Santo: A tradicional "Festa do Divino" inicia com o levantamento da bandeira, seguida da abertura do Império (local onde as pessoas fazem suas orações), a benção das bandeiras das famílias, a celebração e, por fim, a procissão até o Império. Durante a festa há barracas de alimentação e sorteios, na Catedral Divino Espírito Santo.

Circuito Sesc de Artes: Com uma programação gratuita e voltada para todas as idades, o circuito traz atrações de diversas linguagens como teatro, circo, dança, música, cinema, literatura e arte e mídia para













MAIO

Cerimônia Barcos ao Mar:
A cerimônia "Barcos ao Mar" celebra o fim do defeso do camarão, ocasião em que os pescadores recebem bênçãos para a saída à pesca. As embarcações pesqueiras participam de uma procissão pela orla das praias do Camaroeiro, Prainha e Martim de Sá. O evento conta com o apoio das comunidades religiosas do Divino Espirito Santos e Nossa Senhora dos Navegantes e participação da Banda Municipal Carlos Gomes.

Virada Cultural Paulista:
A virada Cultural Paulista, evento que prevê 24 horas de programação cultural gratuita, realizado pelo governo do Estado de São Paulo, contempla o público de todas as idades, promovendo atrações nas mais variadas linguagens artísticas em diversos locais da cidade. Além dos destaques do cenário nacional , a programação conta com produções locais, dando visibilidade a artistas da cidade.

JUNHO

Festa de Santo Antônio Padroeiro: A tradicional festa em comemoração ao padroeiro de Caraguatatuba é promovida pela Paróquia Santo Antônio. O evento conta com barracas de comidas típicas como o tradicional bolinho caipira e o bolo de Santo Antonio com as medalhinhas bentas.

Na Praça Cândido Motta.

Mostra Sustentarte Itinerante:
A mostra oferece ao público inúmeras atividades, entre elas oficina de reciclagem, contação de histórias, mostra de artes, doação de mudas de arvores frutíferas e distribuição de material educativos.

Jazz e Vinhos Festival: Shows e apresentações de Jazz, ao ar livre em praça pública; shows itinerantes em ambientes fechados (nos estabelecimentos participantes do Caraguá a Gosto) e pelas ruas do centro da cidade. Vinícolas convidadas participam do evento com quiosques para degustação e venda do produto, na Praça do Caiçara (Centro).

JULHO

Festival do Camarão: Com o intuito de valorizar, preservar e divulgar a cultura caiçara, além da tradicional gastronomia a base de camarão, o festival conta com apresentações artísticas, exposição de artesanato, Casa Caiçara, demonstração de cunhagem e corrida de canoa, entre outras atrações. Praça da Cultura- Centro.

Festival de Música Raiz: O Festival de Música Raiz recebe candidatos (violeiros e duplas sertanejas) de todo Brasil para concorrer em apresentação ao vivo. As inscrições são feitas antecipadamente e a relação dos selecionados é divulgada uma semana antes no site da Fundacc (www.fundacc.com.br). Realizado na Praça da Cultura (Praia do Centro).

Festival da Tainha: O Festival da Tainha oferece vários pratos à base de tainha, além de doces, tenda com artesanato, apresentações culturais e shows com bandas locais. O evento é realizado em parceria com a Associação dos Pescadores da Zona Sul de Caraguatatuba (Assopazca, no Entreposto de Pesca do Porto Novo.)

AGOSTO

Caraguá à Gosto: É um festival gastronômico que reúne restaurantes, bares, quiosques de praia e pizzarias que apresentam novos e deliciosos pratos elaborados especialmente para o evento.

Folclore em Festa: Em comemoração ao Dia do Folclore, o evento reúne exposição, brincadeiras como pescaria e corrida do saco, apresentações musicais e diversas atrações culturais, na Praça do Caiçara (Centro).













SETEMBRO

Curta Caraguá:
Festival de Cinema – A programação apresenta mostras paralelas e itinerantes, oficinas audiovisuais e palestras, oferecidas em diversos espaços da cidade. Entre os destaques, está a mostra competitiva da categoria "Animação Estudantil", com apresentação de curtas selecionados, premiação e debate entre cineastas renomados e educadores.

Hasteamento da Bandeira - Ato cívico.

Food Truck Caraguá: Evento realizado na Praça da Cultura com a participação de Food Trucks Temáticos com diversos tipos de comida e bebida. Apresentações musicais e espaço Kids.

OUTUBRO

Exposição de Orquídeas: A exposição reúne orquidófilos de várias cidades do Litoral Norte, do Vale do Paraíba e também de outros estados. O objetivo do evento, realizado pela Associação Orquidófila do Litoral Norte, é difundir e mostrar as variedades de orquídeas de cada região.

Litoral Encena: Mostra Nacional de Teatro de Rua, Teatro de Bonecos e Circo de Caraguatatuba é uma realização do Governo do Estado, com execução da Abaçaí Cultura e Arte e corealização do Governo Municipal, por meio da Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba (Fundacc), com apoio da Poiesis, por meio do Projeto Ademar Guerra. Além de Caraguá, participam do Litoral Encena as cidades de Ilhabela, Ubatuba, São Sebastião, Redenção da Serra, Natividade da Serra, Paraibuna, Salesópolis, Jambeiro, Lagoinha, Santa Branca, São Luiz do Paraitinga e Monteiro Lobato.

FET - Festival Estudantil de Teatro de Caraguatatuba: O FET tem como objetivo incentivar o estudo teórico e prático do teatro dentro do universo escolar, fomentar o movimento teatral a partir de núcleos escolares, promover o intercâmbio cultural e divulgar as artes cênicas nos pais. Os grupos participantes concorrem à premiação de diversas categorias.

Semana Municipal de Valorização ao Idoso: Uma das prioridades da Secretaria Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência e do Idoso, é fortalecer o trabalho de identificar e cuidar do idosos em estado de vulnerabilidade social e sujeitos à violação de direitos como o abandono, negligência e maus tratos. Em alusão ao dia Internacional do Idoso no dia 01 de outubro, o evento tem o objetivo de chamar a atenção da população, sensibilizando a todos quanto à importância da valorização do idoso, seus direitos e responsabilidades. O evento oferece para profissionais e sociedade civil, atividades sócio-culturais, educativas e recreativas

Caraguá Beer Festival: Evento realizado na Praça da Cultura para apreciação de Cervejas Artesanais com apresentações musicais, praça de alimentação e espaço Kids.

NOVEMBRO

Festival Internacional de Música: O FIMC (Festival Internacional de Música de Caraguatatuba) é realizado em comemoração ao mês do músico e promove uma extensa programação gratuita. A mostra tem o objetivo de contribuir com a difusão e o fomento da música instrumental, coral e de concerto na região.

Kizomba: O evento, realizado pela ONG Zambô Movimento Negro de Caraguatatuba, com apoio da Fundacc, tem o objetivo de reverenciar o dia da Consciência Negra e exaltar a cultura afro-brasileira. A programação conta com missa ecumênica, com representantes de diversas religiões e apresentações culturais.

Mega Caraguá: O Mega Caraguá assume uma função social e de difusão da cultura do motociclista, capaz de impulsionar ações de cidadania e de responsabilidade social para as gerações atuais e futuras, na Praça da Cultura (Centro).

Festival do Mexilhão: Realizado pela Secretaria de Turismo em parceria com a MAPEC – Associação de Maricultores da Praia da Cocanha o evento traz pratos tradicionais da culinária caiçara à base de marisco, além de boa música, artesanato e recreação infantil.

DEZEMBRO

Festa de Iemanjá: A Festa de Iemanjá, dos grupos de Candomblé e Umbanda, conta com a participação das cidades do Vale do Paraíba, região e São Paulo.

Auto de Natal: O tradicional evento natalino traz apresentações artisticas e culturais, decoração iluminada, presépios e pastoril, além da esperada chegada do Papai Noel, que recebe moradores e turistas de todas as idades na sua casinha durante o mês.

Shows de Verão: Shows de artistas atuais, arena para 20 mil pessoas, com praça de alimentação durante a temporada de verão. Entrada franca. No Centro de Eventos do Litoral Norte (Praia do Porto Novo). E shows com artistas populares clássicos, do Rock e MPB, ao ar livre, sem área de alimentação. Entrada franca, na Praça da Cultura (Praia do Centro).

Reveillon: A partir das 22h, show musical e na hora da virada, show pirotécnico em diversos pontos do município. O show musical continua até à 1h, na Praça da Cultura (Praia do Centro).







Prognóstico

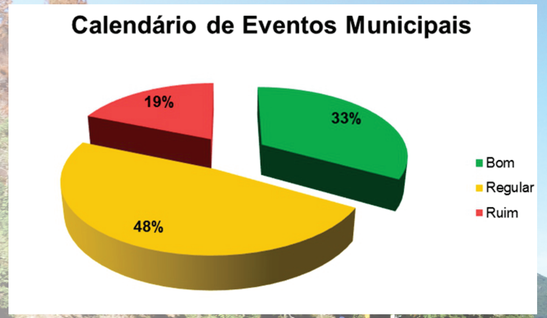
A VISÃO DO MUNÍCIPE

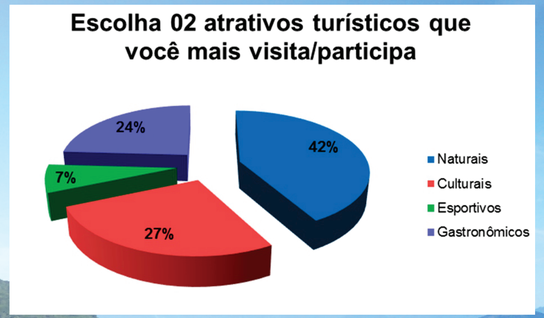
Com o objetivo de incentivar e assegurar a participação do munícipe no desenvolvimento do plano diretor de turismo, bem como, identificar os pontos fortes e fracos do turismo na visão da população,foram realizadas 03 (três)audienxias públicas setoriais, 01 audiência pública na Câmara Municipal a foi disponibilizado questionário na página principal do site da Prefeitura.

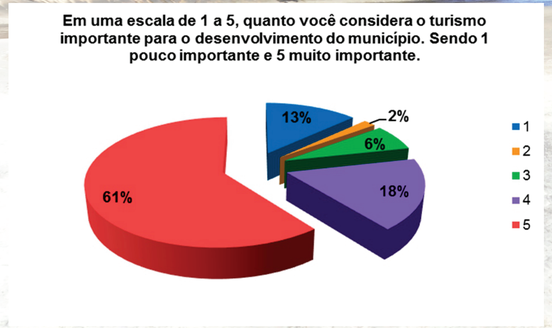
Houve ampla divulgação do mesmo através de redes sociais e rádio, totalizando 687 participações. Utilizando a estimativa de habitantes do município para o cálculo amostral, a mesma possui nível de confiança de 95% com índice de erro amostral de 5%, considerando uma população heterogênea.

Além dessas questões, foram também pontuadas pelos munícipes a necessidade de estruturar a recepção do excurcionista, melhorar as condições das ciclovias, aumentar a segurança, realizar mais eventos no período de baixa temporada, criar ações de conscientização e educação ao turista, melhorar a divulgação dos eventos e pontos turísticos e estruturar o turismo ecológico.









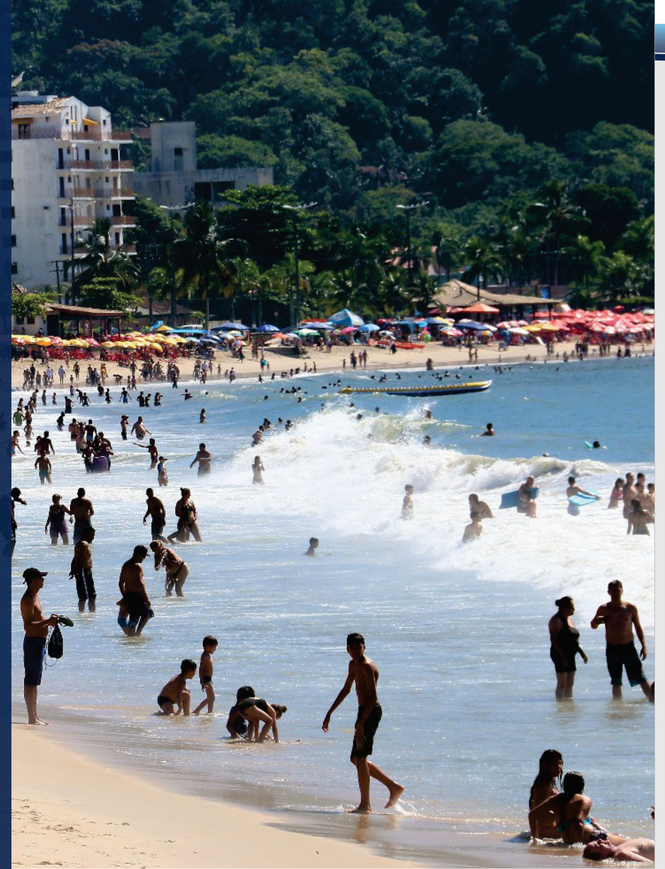




O PERFIL DO TURISTA

Com o intuito de conhecer o perfil do turista, foi realizada a contratação de empresa especializada para aplicar a pesquisa direta nos pontos turísticos. O trabalho norteou-se em identificar os hábitos dos turistas, a motivação e expectativa da viagem, os gastos realizados e intenção de retorno.
Ao analisar os dados das entrevistas, observa-se o perfil de um turista econômico, que busca o básico do turismo de sol e praia.

Porém, é um público que possui bom nível de escolaridade e que busca uma infraestrutura boa, limpa e organizada.
Um importante indicador é que quase a maioria dos entrevistados indicaria a cidade para amigos e parentes, o que reforça o seu potencial como destino turístico.



Principais resultados

53%
CASADOS

59,8%
TEM CARRO PRÓPRIO
SEGUIDO DE 15,5% QUE
UTILIZAM ÔNIBUS MUNICIPAL

29,6%
TEM RENDA FAMILIAR DE R$1.874,00
AtÉ R$ 3.748,00 SEGUIDO DE 29,1%
NA FAIXA DE R$ 3.748,01 A R$ 9.370,00

32,8%
TEM DE 20 A 30
ANOS SEGUIDOS DE
29,1% ENTRE 30 E 40 ANOS

TIPO DE HOSPEDAGEM

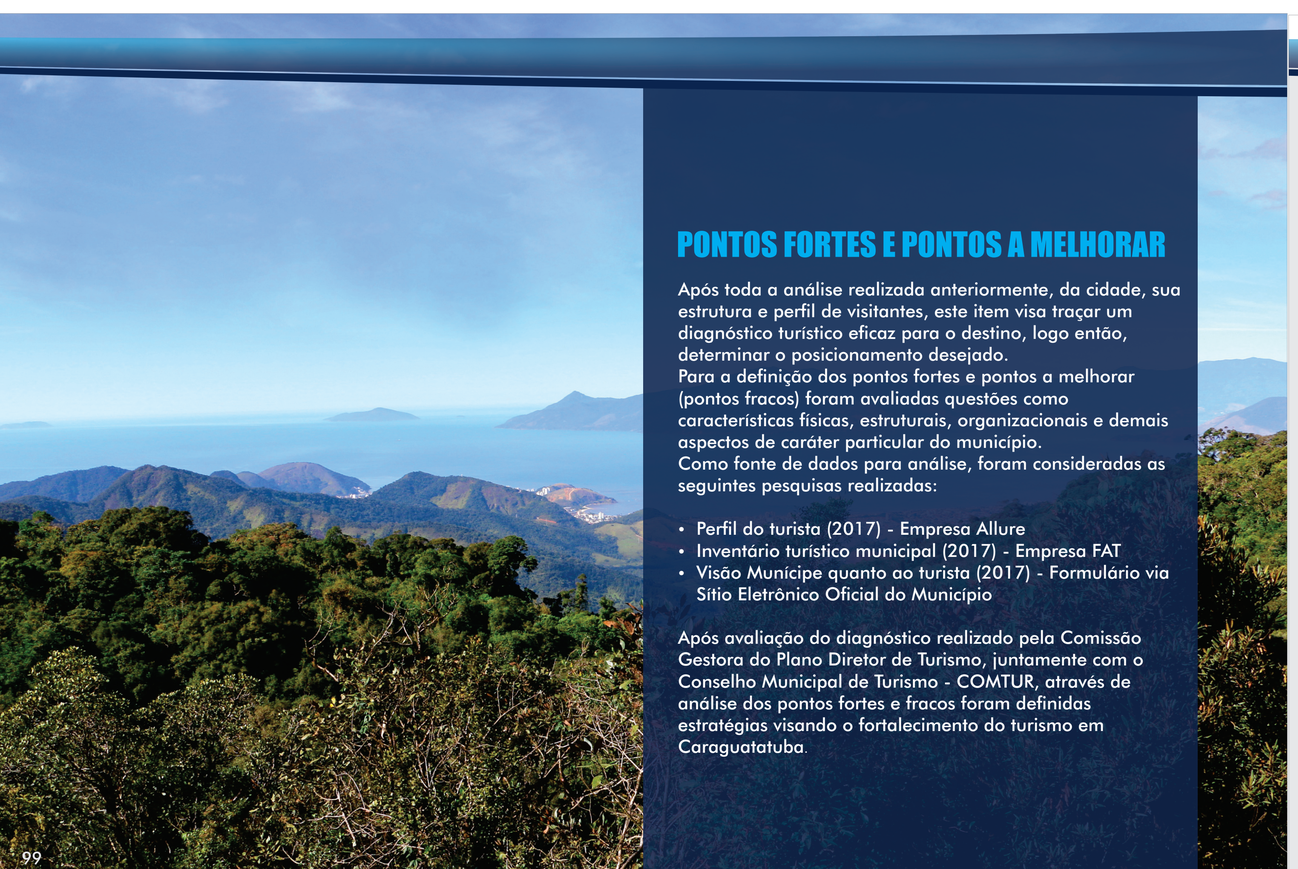
35,2%
CASA DE AMIGOS
E PARENTES

DURAÇÃO DA VIAGEM

49,1%
DE 02 A 03 DIAS

MOTIVAÇÃO

46%
TURISMO SOL E PRAIA



PONTOS FORTES E PONTOS A MELHORAR

Após toda a análise realizada anteriormente, da cidade, sua estrutura e perfil de visitantes, este item visa traçar um diagnóstico turístico eficaz para o destino, logo então, determinar o posicionamento desejado.
Para a definição dos pontos fortes e pontos a melhorar (pontos fracos) foram avaliadas questões como características físicas, estruturais, organizacionais e demais aspectos de caráter particular do município.
Como fonte de dados para análise, foram consideradas as seguintes pesquisas realizadas:

- Perfil do turista (2017) - Empresa Allure
- Inventário turístico municipal (2017) - Empresa FAT
- Visão Munícipe quanto ao turista (2017) - Formulário via Sítio Eletrônico Oficial do Município

Após avaliação do diagnóstico realizado pela Comissão Gestora do Plano Diretor de Turismo, juntamente com o Conselho Municipal de Turismo - COMTUR, através de análise dos pontos fortes e fracos foram definidas estratégias visando o fortalecimento do turismo em Caraguatatuba.

EIXOS	PONTOS FORTES	PONTOS A MELHORAR (PONTOS FRACOS)
PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO	Custo x benefício Demanda espontânea Cursos de capacitação Atendimento médico emergencial Reconhecimento da importância do turismo	Manter pesquisa atualizada Aprimorar Calendário oficial Cadastur Ampliar Postos de informações Fomentar rotas e receptivo Melhora da infraestrutura Mobilidade Urbana Receptivo Turístico
ATRATIVOS TURÍSTICOS	Manutenção dos atrativos Variedade Acessibilidade	Formatar Atrativos Estruturar equipamentos Disponibilizar acesso a internet Sinalização Viária Sinalização Local Descritiva
MARKETING	Redes sociais Regionalização do turismo Site próprio Posto de informação turística Participação em Feiras Nacionais e Internacionais	Aprimorar divulgação Ampliar divulgação de atrativos e eventos Envolvimento com o turismo Identidade Visual do Municipio



Cronograma de Execução

2018

Ações para sazonalidade
Observatório de turismo
Ampliar a infraestrutura turística
Criação de receptivo
Rotas Turísticas
Sensibilização do munícipe e turista
Capacitação em turismo
Material de divulgação
Identidade Visual
Participação em feiras

2019

Parque Linear Rio Santo Antônio
Ampliar o número de inscritos no Cadastur
Acesso a internet nos atrativos
Sinalização turística
Posto de informação turistica
Educação para o turismo

2020

Complexo Turístico do Mirante do Camaroeiro
Infototens
Transformar os entrepostos de pesca em produto

Considerações Finais

Caraguatatuba foi a primeira cidade do estado de São Paulo a receber o título de Estância Balneária, conforme Lei Estadual nº38/1947, e a partir deste marco histórico, o município que tem como característica o Turismo de Sol e Praia vem evoluindo efetivamente na sua gestão, e hoje é um destino consolidado com alto fluxo de turistas.

Com uma moderna infraestrutura de apoio ao turismo, Caraguatatuba conta hoje com uma das maiores malhas de ciclovia do estado, grande calçadões, avenidas a beira mar, shoppings, supermercados, lojas de grandes redes, oferta hoteleira e gastronômica diversificada.

O município possui um amplo calendário de eventos com festivais gastronômicos tradicionais, que movimentam a economia em meses de baixa temporada e fortalecem a cultura caiçara.

O Plano Diretor de Turismo foi elaborado com uma equipe multidisciplinar e de forma compartilhada com os principais Stakeholders do ramo turístico, e tem, como conseqüência deste trabalho a identificação dos pontos de aprimoramento necessários para uma gestão efetiva do turismo, orientando o desenvolvimento e assim aproveitando todo potencial existente e propondo melhorias, inovação da estrutura e a criação de novos produtos para o atendimento ao turista.

O Governo Municipal de Caraguatatuba tem como prioridade a valorização do povo caiçara, sua cultura e belezas naturais, o que impulsiona o planejamento de políticas públicas para o desenvolvimento de um Turismo Sustentável.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIVROS

BRASIL, Ministério do Turismo, Secretaria Nacional de Políticas de Turismo, Departamento de Estruturação, Articulação e Ordenamento Turístico, Coordenação-Geral de Segmentação. **Sol e Praia:** orientações básicas. 2 ed. Brasília, Ministério do Turismo, 2010.
CAMPOS, Jurandyr Ferraz de. (Org.) **Santo Antônio de Caraguatatuba:** memória e tradições de um povo. 1. ed. Caraguatatuba: FUNDACC, 2000.

PUBLICAÇÕES

ALLURE, Instituto de pesquisa – Estudo da Demanda Turística Caraguatatuba, 2017.
Fundação de Apoio a Tecnologia - FAT – Inventário Turístico Caraguatatuba, 2017.

LEIS E DECRETOS

CARAGUATATUBA. Legislação Municipal.
SÃO PAULO. Lei n. 38, de 30 de dezembro de 1947. **Constitui em Estância Balneária o município de Caraguatatuba.** Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo.

SÃO PAULO. Lei Complementar n. 1.261, de 29 de abril de 2015. **Estabelece condições e requisitos para a classificação de Estâncias e de Municípios de Interesse Turístico e dá providências correlatas. Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo: ficha informativa,** São Paulo, 2015.
SÃO PAULO. Resolução ST n. 14, de 21 de junho de 2016. **Estabelece parâmetros para elaboração do Plano Diretor de Turismo dos municípios e dá outras providências. Secretaria de Turismo, São Paulo, 2016.**

FOTOGRAFIAS

Acervo da Prefeitura Municipal de Caraguatatuba e Arquivo Municipal Arino Sant'Ana de Barros.

EXPEDIENTE

Turismóloga Responsavel
Maria Fernanda Gonçalves Galter Reis
Fotografia
Cláudio Gomes / Gustavo Grunewald / Lucas Camargo / Luis Gava
Edição e Diagramação
Danie

MATERIAL DE INTERNET

BIBLIOTECAS SEBRAE. Circuito Turístico Litoral Norte. Pontos turísticos, gastronomia, hospedagem e roteiros especiais. Disponível em: <http://www.bibliotecas.sebrae.com.br/chronus/ARQUIVOS_CHRONUS/bds/bds.nsf/c1bcf5732f63b38a1858274f982f931d/$File/00_Litoral%20Norte_Grande_web-jul-2016.pdf>. Acesso em: 17 abr.2017.

EMPLASA. Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte. Disponível em: <https://www.emplasa.sp.gov.br/RMVPLN>. Acesso em: 06 out.2017.

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Caraguatatuba - Índice de Desenvolvimento Humano – IDHM. Disponível em: <http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/temas.php?lang=&codmun=351050&idtema=118&search=sao-paulo|caraguatatuba|%C3%8Dndice-de-desenvolvimento-humano-municipal-idhm->. Acesso em: 10 mai.2017.

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Caraguatatuba - sistema nacional de informação de gênero - uma análise dos resultados do censo demográfico – 2010. Disponível em: <http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/temas.php?codmun=351050&idtema=132&search=sao-paulo%7Ccaraguatatuba%7Cnational-gender-information-system-an-analysis-of-the-population-census-results-2010&lang=>. Acesso em: 10 mai.2017.

SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA. Dados Estatísticos do Estado de São Paulo. Disponível em: <http://www.ssp.sp.gov.br/Estatistica/Pesquisa.aspx>. Acesso em: 06 jul.2017.

SIGRH- Sistema Integrado de Gerenciamento de Recursos Hídricos do Estado de São Paulo. Documentos. Disponível em: <http://www.sigrh.sp.gov.br/cbhln/documentos:>. Acesso em: Acesso em: 25 mai.2017.

TURISMO. Estudo de Competitividade dos 65 Destinos Indutores do Desenvolvimento Turístico Regional. Disponível em: <http://www.turismo.gov.br/sites/default/turismo/o_ministerio/publicacoes/downloads_publicacoes/MIOLO_65xdestinosx_revisao4set.pdf>. Acesso em: 06 jul.2017.

TURISMO. Guia Brasileiro de Sinalização Turística. Disponível em: <http://www.turismo.gov.br/publicacoes/item/41-guia-brasileiro-de-sinalizacao-turistica.html>. Acesso em: 04 set.2017.

REALIZAÇÃO:
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAGUATATUBA
Rua Luiz Passos Júnior, nº 50 - Centro
(12) 3897 8100



PLANO DIRETOR DE TURISMO DE CARAGUATATUBA

2018 - 2020