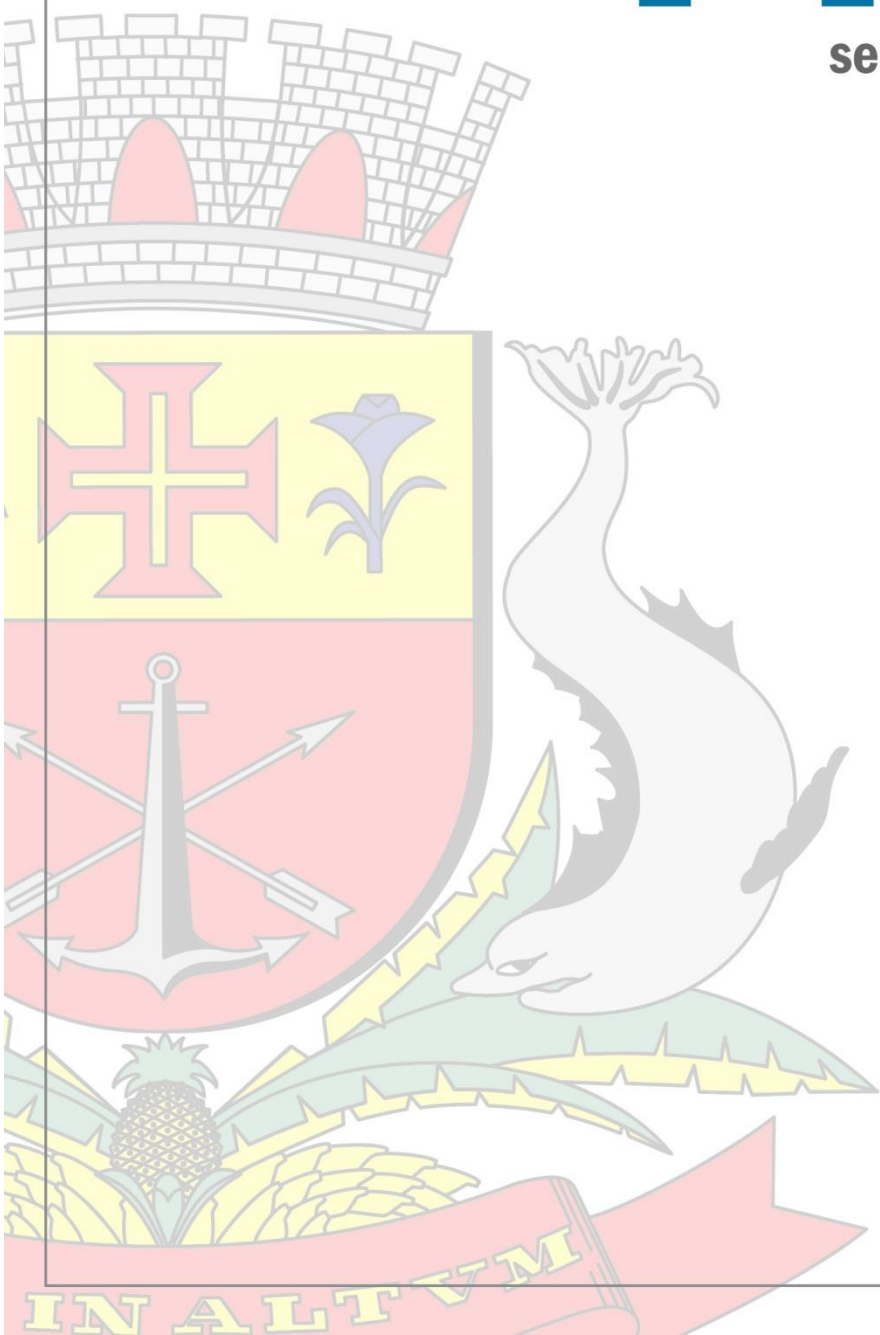




# Clipping

secretaria de comunicação





Fique por dentro de tudo o que acontece em Caraguá e que foi publicado hoje na mídia

## NOTÍCIAS DO DIA

Segunda-feira e Terça-Feira 15 e 16 de Abril de 2019.

### **Tamoios News**

#### **Televisão**

[Enzo Romani, ator e músico de Caraguá, está na série “Se eu fechar os olhos agora”, que estréia nesta segunda na Globo](#)

#### **Pesca Artesanal**

[Caraguá: Prefeitura abre inscrições para o Festival do Camarão](#)

### **Radar Litoral**

#### **Caraguatatuba**

[Fundacc abre inscrições para pescadores interessados em participar do 22º Festival do Camarão](#)

#### **Caraguatatuba**

[12ª Paixão de Cristo traz ator Fabio Villa Verde como Heródes e terá arquibancada para 1,8 mil pessoas em Caraguá](#)

### **Portal Costa Azul**

#### **Caraguá**

[Preço do aluguel de casas para Páscoa recua até 62% no litoral norte de SP, diz Creci](#)

#### **Caraguá**

[Caraguatatuba realiza II Seminário de Educação Inclusiva](#)

#### **Caraguá**

[Grupo Ubuntu homenageia 162 anos de Caraguatatuba com exposição ‘Heranças’ no MACC](#)

#### **Caraguá**

[2º edição do Miss Plus Size abre portas para novos concursos na cidade de Caraguatatuba](#)

#### **Caraguá**

[Centro de Atendimento à Comunidade é entregue pela prefeitura de Caraguatatuba no Poço da Anta](#)



## **Portal R3**

### **Cidades**

[CCZ de Caraguatatuba realiza Feira de Adoção](#)

### **Cidades**

[Abertas inscrições para pescadores no 22º Festival do Camarão](#)

### **Cidades**

[Grupo Ubuntu homenageia 162 anos de Caraguá](#)

## **Portal Caiçara**

### **Legislativo no Litoral**

[Proposta sobre escala de trabalho de servidores está na pauta da sessão da Câmara de Caraguá](#)

### **Cultura**

[Grupo Ubuntu homenageia 162 anos de Caraguatatuba com exposição 'Heranças' no MACC](#)

## **Nova Imprensa**

### **Cidades**

[Grupo Ubuntu homenageia 162 anos de Caraguatatuba com exposição](#)

## **Expresso Litoral**

### **Caraguatatuba**

[Prefeitura de Caraguatatuba entrega praça do Jardim Primavera totalmente revitalizada](#)

### **Caraguatatuba**

[Caraguatatuba realiza II Seminário de Educação Inclusiva](#)

### **Caraguatatuba**

[Idosos do Ciapi de Caraguatatuba recebem quadra de bocha reformada](#)

## **Repórter Online Litoral**

### **Cidades**

[Abertas inscrições para pescadores participarem do 22º Festival do Camarão](#)

### **Cidades**

[Rua Taubaté, no Sumaré, muda de mão de trânsito no dia 2 de maio](#)



## **Cidades**

[Idosos do Ciapi de Caraguatatuba recebem quadra de bocha reformada e modernizada com tendência mundial](#)

## **Política**

[Proposta sobre escala de trabalho de servidores está na pauta da sessão](#)

## **Lance!**

### **Lutas**

[Max Fight confirma lançamento oficial de sua 22ª edição; saiba mais](#)

## **ISTV**

### **Litoral Norte**

[Entrevista com Sec Saude Amauri Toledo](#)

### **Litoral Norte**

[Entrevista com Sec turismo Cristian Souza](#)



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Televisão

Veículo: Tamoios News

Gente · Televisão

## Enzo Romani, ator e músico de Caraguá, está na série “Se eu fechar os olhos agora”, que estréia nesta segunda na Globo



O ator Enzo Romani, de Caraguá, está na nova minissérie da TV Globo “Se eu fechar os olhos agora”, escrita por Ricardo Linhares e baseada no romance homônimo do jornalista Edney Silvestre. A minissérie com dez capítulos será apresentada a partir desta segunda(15), no horário das 22 horas, logo após a novela “ O Sétimo Guardião”. Antes, a série foi exibida pela GloboPlay. As gravações aconteceram no ano passado na cidade Catas Altas, no interior de Minas e no Rio.



*Enzo Romani, interpreta o personagem Renato, na série "Se eu fechar os olhos agora", que estreia nesta segunda(15). Foto: reprodução Gshow*

A nova minissérie é um thriller, que se passa em uma cidade mineira em 1961, ou seja, é uma minissérie de época, que contará a história de um grupo de adolescentes que vão ajudar Fagundes a desvendar crimes misteriosos que ocorrem na região de São Miguel.

O elenco é da pesada: Antônio Fagundes, Murilo Benício, Débora Falabella, Mariana Ximenes, Gabriel Braga Nunes, Jonas Bloch, Betty Faria, Milton Gonçalves, Paulo Rocha, Alexandra Martins, Gabriel Falcão, Vitor Thiré, Lidi Lisboa, Marcos Breda, Enzo Romani, Martha Nowill, Leonardo Machado, entre outros.

Enzo que estreou na Globo em Malhação e depois esteve em Rock Story, desta vez, será Renato, jogador de futebol e motociclista, que vê no futebol a possibilidade de ter uma vida melhor. Para desenvolver seu trabalho, Enzo apreendeu a dirigir moto e a jogar futebol.



*Enzo, com a mãe Alice, após  
participar de entrevista com Fátima  
Bernardes*

No ano passado, Enzo participou das gravações na nova série da FOX, "Me Chama Bruna, Inspirada na vida de Raquel Pacheco. A série é baseada na história de uma adolescente de classe média que, atraída pelo dinheiro, as emoções proibidas e a busca de sua própria independência, decide mudar de vida e tornar-se Bruna Surfistinha.

A série tem tido uma boa aceitação pelos telespectadores da FOX. A nova temporada, a terceira, foi gravada no Rio de Janeiro e estreou em dezembro de 2018 pela FOX Premium, com exibição em toda a América Latina. Enzo foi um dos atores de destaque da nova temporada.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Pesca Artesanal

Veículo: Tamoios News

Caraguatatuba · Pesca Artesanal

# Caraguá: Prefeitura abre inscrições para o Festival do Camarão



Os pescadores interessados em participar da 22ª edição do Festival do Camarão devem entregar a documentação solicitada no período de 6 a 10 de maio na Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca. A tradicional festa será realizada entre os dias 12 e 21 de julho na Praça de Cultura (Avenida da Praia – Centro)

Serão concedidas 22 barracas, sendo 20 para comercialização de alimentos/refeições preparados, obrigatoriamente, à base de camarão e mandioca, das quais 19 barracas destinadas exclusivamente a membros da Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e uma a membros da Associação dos Pescadores Artesanais da Zona Sul de Caraguatatuba. As outras duas são para doces caseiros e tradicionais da região.





Os documentos necessários devem ser acessados no edital publicado no site da Fundacc – <https://fundacc.sp.gov.br/regulamento-de-concessao-de-barracas-22o-festival-do-camarao-2019/> .

Os contemplados também devem participar das reuniões preparatórias como organização, manipulação de alimentos, degustação, questões sanitárias; da procissão marítima e cerimônia “Barcos ao Mar”, no dia 26 de maio de 2019, às 10h, no Entrepasto de Pesca da Praia do Camaroeiro, com embarcações obrigatoriamente decoradas; nos dias do 22º Festival do Camarão, em suas respectivas barracas, à disposição para tratar de todos os assuntos ligados à gestão do espaço; entre outras.

Em relação aos pratos liberados para comercialização durante o 22º Festival do Camarão, serão permitidos porção de camarão pequeno, porção de camarão grande, espetos de camarões grandes e pequenos, porção de mandioca, porção de batata frita, porção de peixe frito, pastel de queijo, até dois pratos e (dois salgados à base de camarão, previamente determinados e aprovados pela equipe organizadora.

O Festival do Camarão é realizado pela Fundacc – Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba em parceria com a Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e tem apoio da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca.

Esta festa visa a valorização, preservação, proteção e divulgação do patrimônio cultural e imaterial de Caraguatatuba para as gerações futuras, sobretudo o patrimônio cultural arraigado à vida pesqueira dos caiçaras do Litoral Norte de São Paulo.

Tem, ainda, o propósito, de ser fonte de geração de renda para a comunidade pesqueira, com exclusividade aos pescadores de camarão da Praia do Camaroeiro após o período de defeso.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Caraguatatuba

Veículo: Radar Litoral



## Fundacc abre inscrições para pescadores interessados em participar do 22º Festival do Camarão

Os pescadores interessados em participar da 22ª edição do Festival do Camarão devem entregar a documentação solicitada no período de 6 a 10 de maio na Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca. A tradicional festa será realizada entre os dias 12 e 21 de julho na Praça de Cultura (Avenida da Praia – Centro)

Serão concedidas 22 barracas, sendo 20 para comercialização de alimentos/refeições preparados, obrigatoriamente, à base de camarão e mandioca, das quais 19 barracas destinadas exclusivamente a membros da Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e uma a membros da Associação dos Pescadores Artesanais da Zona Sul de Caraguatatuba. As outras duas são para doces caseiros e tradicionais da região.

Os documentos necessários devem ser acessados no edital publicado no site da Fundacc - <https://fundacc.sp.gov.br/regulamento-de-concessao-de-barracas-22o-festival-do-camarao-2019/>.

Os contemplados também devem participar das reuniões preparatórias como organização, manipulação de alimentos, degustação, questões sanitárias; da procissão marítima e cerimônia "Barcos ao Mar", no dia 26 de maio de 2019, às 10h, no Entrepósito de Pesca da Praia do Camaroeiro, com embarcações obrigatoriamente decoradas; nos dias do 22º Festival do Camarão, em suas respectivas barracas, à disposição para tratar de todos os assuntos ligados à gestão do espaço; entre outras.

Em relação aos pratos liberados para comercialização durante o 22º Festival do Camarão, serão permitidos porção de camarão pequeno, porção de camarão grande, espetos de camarões grandes e pequenos, porção de mandioca, porção de batata frita, porção de peixe frito, pastel de queijo, até dois pratos e (dois salgados à base de camarão, previamente determinados e aprovados pela equipe organizadora.



O Festival do Camarão é realizado pela Fundacc – Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba em parceria com a Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e tem apoio da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca.

Esta festa visa a valorização, preservação, proteção e divulgação do patrimônio cultural e imaterial de Caraguatatuba para as gerações futuras, sobretudo o patrimônio cultural arraigado à vida pesqueira dos caiçaras do Litoral Norte de São Paulo.

Tem, ainda, o propósito, de ser fonte de geração de renda para a comunidade pesqueira, com exclusividade aos pescadores de camarão da Praia do Camaroeiro após o período de defeso.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Caraguatatuba

Veículo: Radar Litoral



## 12ª Paixão de Cristo traz ator Fabio Villa Verde como Heródes e terá arquibancada para 1,8 mil pessoas em Caraguá

A 12ª Encenação da Paixão de Cristo em Caraguatatuba nesta sexta-feira (19/4), às 21h, na Praça da Cultura, traz como convidado especial do espetáculo o ator Fábio Villa Verde no papel de Heródes. Mas as novidades vão mais além, com um cenário muito maior que permite o aumento das cenas e melhor utilização dos palcos.

O expectador também verá novidades logo no início da encenação organizada pela Fundacc – Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba. Nesta edição haverá transmissão ao vivo pelo Facebook da Fundacc. "Este é um espetáculo para ser visto por toda a família e o prefeito Aguilar Junior é um dos maiores incentivadores da sua realização", destaca a presidente da fundação, Silmara Mattiazzo.

Tanto é que novamente haverá arquibancada para cerca de 1,8 mil pessoas confortavelmente sentadas. A estimativa é que mais de 20 mil pessoas acompanhem a Paixão de Cristo na Praça, outras 10 mil pelas redes sociais e que a transmissão pela TV alcance 29 municípios do Litoral Norte, Litoral Sul, Baixada Santista e interior paulista.

O diretor do espetáculo Heron Carrillo estima em duas horas de apresentação com as novas cenas. Mais de 260 pessoas devem participar da encenação.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Caraguá

Veículo: Portal Costa Azul

## Preço do aluguel de casas para Páscoa recua até 62% no litoral norte de SP, diz Creci

15/04/2019 | G1 Vale do Paraíba e Região

*Pesquisa apontou que esse índice foi registrado nas diárias de imóveis com um quarto. Para quem procura casa de quatro dormitórios, valor subiu 9% em relação a 2018.*



O aluguel de casas para o feriado prolongado da Páscoa no litoral norte de São Paulo tem diárias até 62% mais baratas que no mesmo período do ano passado, de acordo um levantamento divulgado pelo Conselho Regional de Corretores de Imóveis (Creci).

Segundo a pesquisa, publicada no último dia 5 pelo órgão, a tarifa diária que mais teve a maior queda foi a de casas de um dormitório, que passou de, em média, R\$ 540 em 2018 para R\$ 200. Nas casas de dois dormitórios também foi registrada queda no preço médio. Os preços diários passaram de, em média, R\$ 640; para R\$ 483 - queda de 32%.

Já em imóveis com mais quartos, houve um aumento de quase 9%. A maior alta registrada foi em casas de quatro dormitórios, que tinha valor médio de R\$ 1.180 a diária no feriado em 2018 e passou a R\$ 1.285.

Nas casas de três dormitórios, houve um aumento no preço médio de 2%, passando de R\$ 812 para R\$ 835, em média, a diária.

O representante do Creci no litoral, Luis Carlos Ferraz, explicou que, para os turistas que tiverem interesse em passar o feriado estendido na praia, procurar um corretor habilitado é essencial para garantir bons preços.



“O contato com o profissional da área é importantíssimo porque ele tem o cliente que às vezes está precisando alugar o imóvel. Então existe aquela negociação bem frutífera para o turista”, disse.

No carnaval, o litoral norte registrou alta nos preços da locação de imóveis de até 81% em relação a 2018.





**Clipping de notícias:** 15/04/2019

**Editoria:** Caraguá

**Veículo:** Portal Costa Azul

## Caraguatatuba realiza II Seminário de Educação Inclusiva

15/04/2019 | Fonte: Prefeitura de Caraguatatuba

*O evento foi realizado nos dias 12 e 13 no Salão Monteiro Lobato, no Indaiá.*



A Secretaria de Educação de Caraguatatuba promoveu o II Seminário de Educação Inclusiva, voltado para os professores da rede municipal de ensino. O evento foi realizado nos dias 12 e 13 no Salão Monteiro Lobato, no Indaiá.

A palestra de abertura, na sexta (12), foi com a psicóloga Lilian Susuki, do Núcleo Educação e Medicalização do Conselho Regional de Psicologia. A profissional abordou o tema “Por uma psicologia que considere as potencialidades de pessoas com deficiência nos processos educativos” e chamou atenção para os diagnósticos crescentes de Transtorno da Deficiência de Atenção com Hiperatividade (TDAH).

“Transtorno implica em doença mental e déficit de atenção, se a pessoa não apresenta essas características, ela não tem TDAH. Hiperatividade por si só, não implica em TDAH. É importante conhecer as características de cada fase do desenvolvimento, antes de qualquer diagnóstico”, ressaltou.

No sábado (13), o promotor de Justiça do Estado de São Paulo, Fausto Junqueira de Paula, dissertou sobre a “Educação inclusiva – Efetividade do Direito à Educação”. Para ele, não adianta ter leis para assegurar a inclusão se não tem profissionais capacitados que façam acontecer. A comunidade escolar – diretores, secretários de educação, professores, pais e alunos precisam pensar e trabalhar juntos. Para fazer a diferença na vida das crianças e adolescentes, precisa ter amor. Só com amor é possível ter empatia pelo outro”, ressaltou.



No sábado (13), o promotor de Justiça do Estado de São Paulo, Fausto Junqueira de Paula, dissertou sobre a “Educação inclusiva – Efetividade do Direito à Educação”. Para ele, não adianta ter leis para assegurar a inclusão se não tem profissionais capacitados que façam acontecer. A comunidade escolar – diretores, secretários de educação, professores, pais e alunos precisam pensar e trabalhar juntos. Para fazer a diferença na vida das crianças e adolescentes, precisa ter amor. Só com amor é possível ter empatia pelo outro”, ressaltou.

Em seguida, a psicóloga Lília Maíse de Jorge conversou sobre “Autismo e Inclusão Escolar: reflexões sobre os recursos e obstáculos”.

“Autismo é uma patologia complexa. É preciso detectá-lo o mais cedo possível. Saber se o autista tem alto ou baixo funcionamento cognitivo, comprometimento leve, moderado ou severo. Hoje em dias muitos são as possibilidades de intervenção, como ABA (Applied Behavior Analysis ou análise do comportamento aplicada), TEACCH (Treatment and Education of Autistic and related Communication-handicapped Children ou Tratamento e Educação para Autistas e Crianças com Déficits) ou no modelo Denver de Intervenção Precoce (ESDM). De tempos em tempos surgem novos modelos de intervenção no tratamento do autismo infantil. Tudo isso são modelos que se tornam modismo. O importante é que o profissional entenda muito bem de desenvolvimento infantil. Ter muita atenção e carinho no trabalho, é fundamental”, afirmou.

Já a psicopedagoga Anamaria La Laina Marconi discutiu o tema “Inclusão do aluno com transtorno de aprendizagem: um olhar especial”. De acordo com Marconi, toda criança pode aprender, desde que cada situação seja bem encaminhada e respeitada.

“O processo de aprendizagem envolve uma participação integral do sujeito. Quando aprendemos, estão envolvidos nesse processo nossa inteligência e os processos cognitivos; nosso corpo como instrumento de apreensão dos objetos de conhecimento, nossa condição afetiva e emocional e a condição biológica do nosso organismo. O interesse é despertado quando vemos algo acontecer. A atuação do professor é decisiva e pode marcar o destino de uma criança. Ele pode dar vida a uma criança que está em sofrimento”, disse.

Para fechar o seminário, as terapeutas ocupacionais, Mariah Bricks e Evelyn Bentes, falaram sobre “Manejo comportamental”. Ambas destacaram a importância de conhecer a rotina da criança para fazer a análise do comportamento. Entre os dados importantes a serem observados em sala, quando um aluno entra em crise, devemos observar: a rotina da criança; registro do comportamento, hora e local, o que o aluno estava fazendo no momento da crise, quanto tempo durou, o que foi feito após a crise, como estava o ambiente. Elas também deram as seguintes dicas: “Não lembre a criança do comportamento indesejado. Instrua o indivíduo para o cumprimento de regras e combinados. Ensine quais os comportamentos adequados e a lidar com as frustrações”.

Paulo Roberto da Silva, professor de Educação Física há seis anos na EMEF Prof. Antonio de Freitas Avelar disse que a demanda de crianças com deficiência na rede municipal de ensino está aumentando. “O seminário foi de grande valia. Quanto mais conhecimento, melhor saberemos lidar com crianças com deficiência”, afirmou.





Nadir Batista da Silva foi agente de desenvolvimento infantil (ADI) por seis anos, atendendo alunos da inclusão, na EMEF Prof. Euclides Ferreira (Perequê-Mirim), há um ano atua como professora do 1º ano, na EMEF Prof. Geraldo de Lima (Perequê-Mirim). “Não tem como fugir da inclusão, ela está aí no dia a dia do ambiente escolar. É obrigatório buscar conhecimento sobre o assunto. O seminário acrescentou muito, principalmente sobre autismo”, disse.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Caraguá

Veículo: Portal Costa Azul

## Grupo Ubuntu homenageia 162 anos de Caraguatuba com exposição 'Heranças' no MACC

15/04/2019 | Fonte: Prefeitura de Caraguatuba

*São mais de 60 peças em cerâmica criadas pelos artistas plásticos que compõe o grupo – Carlo Cury, Cláudia Canova, Lu Chiata, Zandoná, Rita Engi e Rose Teles de Caraguá, e Lícida Vidal e Érica Sanches, de Ubatuba. Como convidado, participa Ennio Bertoncini com suas telas.*



O MACC – Museu de Arte e Cultura de Caraguatuba recebe neste sábado (20), a exposição 'Heranças', do grupo Ubuntu. Ela será aberta a partir das 10h pelo prefeito Aguilar Junior como parte das comemorações dos 162 anos de emancipação político-administrativa do município. São mais de 60 peças em cerâmica criadas pelos artistas plásticos que compõe o grupo – Carlo Cury, Cláudia Canova, Lu Chiata, Zandoná, Rita Engi e Rose Teles de Caraguá, e Lícida Vidal e Érica Sanches, de Ubatuba. Como convidado, participa Ennio Bertoncini com suas telas.



A exposição é definida por Carlo Cury como 'herança' do que ficou após o trabalho realizado pelo grupo com o projeto Origens, onde os ceramistas trabalharam o negro, o índio e o caiçara. "É tudo aquilo do qual nos apropriamos durante os estudos desses povos".

Todo esse processo vem de 2017, tão logo acabou a proposta da exposição Origens que foi idealizada em 2012.

Nas palavras do crítico de artes Oscar D' Ambrósio, que acompanhou todo o processo criativo, "o Projeto 'Heranças' tem em sua essência algo que diferencia a Humanidade de outros seres do planeta, a capacidade de armazenar conhecimento. Uma das nossas principais características está justamente em poder aprender com as civilizações passadas para, em tese, buscar um aperfeiçoamento nos mais diversos aspectos".

Em sua análise, o diálogo entre os artistas no momento em que entram em contato com novas técnicas proporciona um refletir sobre o que se absorveu anteriormente, o que é feito hoje e o que pode ser produzido no futuro, pois aprender de verdade significa justamente abrir-se para o novo e esquecer momentaneamente aquilo que se acha que se sabe.

O acervo pode ser visitado de terça a sábado das 10h às 18h na sala Antonio Carelli, no MACC, até o dia 8/6. A entrada é gratuita.

### **Serviço**

Exposição 'Heranças'

Dia: 20/4

Abertura: 10h

Até 08/6

Horário: 10h às 18h

Local: MACC – Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba – Praça Dr. Cândido Motta, 72, Centro



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Caraguá

Veículo: Portal Costa Azul

## 2º edição do Miss Plus Size abre portas para novos concursos na cidade de Caraguatatuba

15/04/2019 | Fonte: Prefeitura de Caraguatatuba

*O evento aconteceu no Teatro Mário Covas e contou com 36 candidatas divididas nas categorias: Plus Size (de 18 a 34 anos) e Sênior (35 a 50 anos), que foram coroadas como Miss, Princesa e Musa. Também foram escolhidas entre as participantes a Miss Simpatia e a Miss Fotogenia.*



Este final de semana, além dos eventos de aniversário da cidade, a cidade pode celebrar a beleza e o empoderamento feminino em todas as suas formas, na segunda edição do Miss Plus Size Litoral Norte.

O evento aconteceu no Teatro Mário Covas e contou com 36 candidatas divididas nas categorias: Plus Size (de 18 a 34 anos) e Sênior (35 a 50 anos), que foram coroadas como Miss, Princesa e Musa. Também foram escolhidas entre as participantes a Miss Simpatia e a Miss Fotogenia. Bárbara Rodrigues, idealizadora do evento, anunciou ainda que a cidade de Caraguatatuba sediará o Miss São Paulo, evento de maior visibilidade no mundo da moda plus size do Estado. Nesta edição, Juliana Leal, vencedora da primeira edição na categoria Plus passou sua faixa de Miss para Maria Gabriela (Caraguatatuba). Camila Gonçalves, vencedora da categoria Sênior na primeira edição, passou sua faixa de Miss para a candidata Vanessa dos Santos (Caraguatatuba). As demais eleitas foram: Stephanie (Caraguatatuba) – Princesa; Patrícia (Ilhabela) – Musa, na categoria Plus. Nelma (Caraguatatuba) – Princesa; Viviane (Taubaté) – Musa, na categoria Sênior. Rafaela (Caraguatatuba) foi escolhida como a Miss Fotogenia e Luceli (São José dos Campos) como a Miss Simpatia do evento.



O desfile contou com sete jurados: Silmara Matiazzo, Celia Lima, Renata Issas, Vivian Oliveira, Carla Trevisan, Renata Poskus e Márcia Paiva.

Nos intervalos do desfile, o grupo de dança da Fundacc (Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba) animou o público com três apresentações.

“Nosso objetivo não é incentivar ninguém a aumentar seu peso ou levar uma vida de sedentarismo, muito pelo contrário, não fazemos apologia a obesidade. Nós queremos que todas as mulheres sejam respeitadas, ouvidas, desejadas, estampadas nas revistas e na mídia, com representatividade. Esse evento é para conscientizar as pessoas para uma nova era na moda, onde todos se respeitam, e acredito fortemente que estamos no caminho certo”, declarou Bárbara.

O ingresso para o concurso foi feito de forma solidária, arrecadando 1 pacote de leite em pó de cada espectador, que será entregue pelas misses e pela idealizadora do concurso ao Fundo Social de Solidariedade de Caraguatatuba.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Caraguá

Veículo: Portal Costa Azul

## Centro de Atendimento à Comunidade é entregue pela prefeitura de Caraguatatuba no Poço da Anta

15/04/2019 | Fonte: Prefeitura de Caraguatatuba

*Com a construção do Centro de Atendimento os munícipes ganham espaço comunitário, sala de educação ambiental e dois consultórios médicos que servirão para atendimento de pacientes da comunidade. Enfermeiros e médicos serão disponibilizados durante toda a semana.*



A prefeitura de Caraguatatuba entregou neste sábado (13/04) a obra do Centro de Atendimento à Comunidade Bernardete dos Santos Reis, no bairro Poço da Anta. A cerimônia de entrega, que contou com o prefeito Aguilar Junior, secretários, vereadores, servidores, entre outras autoridades e munícipes, faz parte das comemorações de 162 anos de emancipação política-administrativa da cidade.

Com a construção do Centro de Atendimento, conduzida pela Secretaria de Obras Públicas, os munícipes ganham espaço comunitário, sala de educação ambiental e dois consultórios médicos que servirão para atendimento de pacientes da comunidade. Enfermeiros e médicos serão disponibilizados toda a semana, por meio da Secretaria de Saúde. Além disso, o Poço da Anta ganha, também, sinal de internet.



O prefeito Aguilar Junior, durante a cerimônia, disse que tem um carinho muito especial pela região e ainda ressalta que o “Centro de Atendimento será um lugar onde a comunidade possa se encontrar e se reunir, e que os alunos possam vir e conhecer parte de Caraguatatuba”. “Fiquei com uma alegria quando consegui acessar a internet”, acrescenta.

Ele diz que o bairro Poço da Anta “é um lugar de povo alegre, ordeiro e que merece ser respeitado”. Para a população do bairro, o prefeito disse que cuidem do Centro de Atendimento e que zelem por tudo.

Todos os presentes ainda almoçaram no fim da cerimônia. O cardápio foi um prato típico da culinária brasileira, a feijoada.

### **As homenagens**

O Centro de Atendimento à Comunidade recebe o nome de Bernardete dos Santos Reis. Ela, mais conhecida como dona “Dete”, era agente comunitária de saúde, moradora do bairro Poço da Anta. Uma mulher que não media esforços para conseguir melhorias para o bairro e que viveu para se doar ao próximo. De tanto buscar ajuda, uma nova escola foi construída. Dona Dete era determinada e sempre visava o bem da comunidade.

Lucinéia, filha de dona “Dete”, em nome da família agradeceu ao prefeito, em seu breve discurso durante a cerimônia. Ela também lembrou, emocionada, que sua mãe fazia de tudo para ver o bem dos moradores do bairro.

A estrada do bairro recebe o nome de José Carlos Aparecido, mais conhecido como “Carlão”. Ele era servidor público e, também, morador do bairro. Conhecido por ser uma boa pessoa e determinado em tudo o que fazia.

Ao agradecer o prefeito Aguilar Junior, Carla, filha de “Carlão”, falou da importância de olhar para munícipes do bairro Poço da Anta. E, emocionada, lembrou do sonho de seu pai, que era morar e trabalhar no bairro.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Cidades

Veículo: Portal R3

## CCZ de Caraguatatuba realiza Feira de Adoção

Por: Da Redação, com prefeitura de Caraguatatuba



(Foto: Luis Gava/PMC)

Dezesseis cães e seis gatinhos que aguardam por um novo lar estarão na Feira de Adoção do Centro de Controle de Zoonoses, em Caraguatatuba, neste sábado (16/03).

Interessados em adotar um novo amigo, além da consciência da responsabilidade que irá adquirir, deve ter em mãos documentos pessoais para apresentação (RG/CPF) e comprovante de endereço.

Além de feiras realizadas aos finais de semana, durante todo o ano, conforme cronograma abaixo, o CCZ está aberto de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h30, para receber interessados em adotar um animal.

Todos já saem do local microchipados e com encaminhamento para castração. Todos estes serviços são gratuitos. Importante é que o novo dono já leve, no dia da adoção, coleira e guia para cães e caixa de transporte para gatos.





#### **Cronograma para Campanhas de Castração:**

30/03/2019 – Massaguaçu – CEI Profª Estes Nunes de Souza

27/04/2019 – Morro do Algodão – CEI/EMEI Profª Maria Carlita Saraiva Nunes

01/06/2019 – Olaria – CEI/EMEI – Aparecida Maria Pires de Meneses

#### **Cronograma para Feira de Adoção**

16/03/2019 – CCZ

18/05/2019 – CCZ

03/08/2019 – CCZ

09/11/2019 – CCZ



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Cidades

Veículo: Portal R3

## Abertas inscrições para pescadores no 22º Festival do Camarão

Por: Redação PortalR3



(Foto: Divulgação/Fundacc)

Os pescadores interessados em participar da 22ª edição do Festival do Camarão, em Caraguá, devem entregar a documentação solicitada no período de 6 a 10 de maio na Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca. A tradicional festa será realizada entre os dias 12 e 21 de julho na Praça de Cultura (Avenida da Praia – Centro)

Serão concedidas 22 barracas, sendo 20 para comercialização de alimentos/refeições preparados, obrigatoriamente, à base de camarão e mandioca, das quais 19 barracas destinadas exclusivamente a membros da Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e uma a membros da Associação dos Pescadores Artesanais da Zona Sul de Caraguatatuba. As outras duas são para doces caseiros e tradicionais da região.

Os documentos necessários devem ser acessados no edital publicado no site da Fundacc – <https://fundacc.sp.gov.br/regulamento-de-concessao-de-barracas-22o-festival-do-camarao-2019/>.

Os contemplados também devem participar das reuniões preparatórias como organização, manipulação de alimentos, degustação, questões sanitárias; da procissão marítima e cerimônia “Barcos ao Mar”, no dia 26 de maio de 2019, às 10h, no Entrepósito de Pesca da Praia do Camaroeiro, com embarcações obrigatoriamente decoradas; nos dias do 22º Festival do Camarão, em suas respectivas barracas, à disposição para tratar de todos os assuntos ligados à gestão do espaço; entre outras.



Em relação aos pratos liberados para comercialização durante o 22º Festival do Camarão, serão permitidos porção de camarão pequeno, porção de camarão grande, espetos de camarões grandes e pequenos, porção de mandioca, porção de batata frita, porção de peixe frito, pastel de queijo, até dois pratos e (dois salgados à base de camarão, previamente determinados e aprovados pela equipe organizadora.

O Festival do Camarão é realizado pela Fundacc – Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba em parceria com a Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e tem apoio da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca.

Esta festa visa a valorização, preservação, proteção e divulgação do patrimônio cultural e imaterial de Caraguatatuba para as gerações futuras, sobretudo o patrimônio cultural arraigado à vida pesqueira dos caiçaras do Litoral Norte de São Paulo.

Tem, ainda, o propósito, de ser fonte de geração de renda para a comunidade pesqueira, com exclusividade aos pescadores de camarão da Praia do Camaroeiro após o período de defeso.





Em sua análise, o diálogo entre os artistas no momento em que entram em contato com novas técnicas proporciona um refletir sobre o que se absorveu anteriormente, o que é feito hoje e o que pode ser produzido no futuro, pois aprender de verdade significa justamente abrir-se para o novo e esquecer momentaneamente aquilo que se acha que se sabe.

O acervo pode ser visitado de terça a sábado das 10h às 18h na sala Antonio Carelli, no MACC, até o dia 8/6. A entrada é gratuita.

**Serviço**

Exposição 'Heranças'

Dia: 20/4

Abertura: 10h

Até 08/6

Horário: 10h às 18h

Local: MACC – Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba – Praça Dr. Cândido Motta, 72, Centro



**Clipping de notícias: 16/04/2019**

**Editoria: Legislativo no Litoral**

**Veículo: Portal Caiçara**



## Proposta sobre escala de trabalho de servidores está na pauta da sessão da Câmara de Caraguá

A Câmara Municipal de Caraguatuba realiza nesta terça-feira (16), às 19h30, a 11ª sessão ordinária de 2019. Na pauta está o projeto de lei 19/19, do Executivo, que dispõe sobre a instituição de regime de escala de trabalho 12x36 horas aos servidores municipais. A proposta justifica-se, segundo o poder Executivo, pelas atividades diferenciadas exercidas pelos agentes de fiscalização de trânsito e demais categorias, em razão da necessidade de funcionamento dos serviços públicos ininterruptos.

Se aprovado, fica instituído o regime de escala de trabalho de 12x36 horas para os servidores titulares do cargo de provimento efetivo de Agente de Fiscalização de Trânsito, de acordo com o disposto nesta lei e, no que couber, no Estatuto dos Servidores Públicos Municipais (Lei Complementar nº 25/2007).

Os parlamentares também discutirão na sessão o veto total ao projeto de lei 09/19, de Francisco Carlos Marcelino (Carlinhos da Farmácia), que denomina "Rua Luiz Ricardo da Fonseca Garmbis", a Rua Três, do Loteamento Recanto Som do Mar, que se inicia na Rua Dr. Walter Raucci e termina na Rua Um do Loteamento Capricórnio II.

O Executivo vetou o projeto após consulta perante o setor de patrimônio imobiliário da Secretaria de Assuntos Jurídicos e à Área de Cadastro Imobiliário da Secretaria da Fazenda. O veto ocorreu, segundo justificava, uma vez que a área já possui denominação por meio da Lei Municipal 1.776, de 24 de novembro de 2009 e a Lei 739/1999, em seu artigo 6º, acrescido de parágrafo único pela Lei Municipal 1.814/2010, que proíbe quaisquer alterações de vias, logradouros públicos e próprios municipais denominados por Decretos ou por Leis Municipais.



**Clipping de notícias: 16/04/2019**

**Editoria: Legislativo no Litoral**

**Veículo: Portal Caiçara**



## Grupo Ubuntu homenageia 162 anos de Caraguatatuba com exposição 'Heranças' no MACC

O MACC (Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba) recebe neste sábado (20) a exposição 'Heranças', do grupo Ubuntu. Ela será aberta a partir das 10h pelo prefeito Aguilar Junior como parte das comemorações dos 162 anos de emancipação político-administrativa do município.

São mais de 60 peças em cerâmica criadas pelos artistas plásticos que compõe o grupo – Carlo Cury, Cláudia Canova, Lu Chiata, Zandoná, Rita Engi e Rose Teles de Caraguá, e Lícida Vidal e Érica Sanches, de Ubatuba. Como convidado, participa Ennio Bertocini com suas telas.

A exposição é definida por Carlo Cury como 'herança' do que ficou após o trabalho realizado pelo grupo com o projeto Origens, onde os ceramistas trabalharam no negro, o índio e o caiçara. "É tudo aquilo do qual nos apropriamos durante os estudos desses povos".

Todo esse processo vem de 2017, tão logo acabou a proposta da exposição Origens que foi idealizada em 2012.

Nas palavras do crítico de artes Oscar D´Ambrósio, que acompanhou todo o processo criativo, "o Projeto 'Heranças' tem em sua essência algo que diferencia a Humanidade de outros seres do planeta, a capacidade de armazenar conhecimento. Uma das nossas principais características está justamente em poder aprender com as civilizações passadas para, em tese, buscar um aperfeiçoamento nos mais diversos aspectos".

Em sua análise, o diálogo entre os artistas no momento em que entram em contato com novas técnicas proporciona um refletir sobre o que se absorveu anteriormente, o que é feito hoje e o que pode ser produzido no futuro, pois aprender de verdade significa justamente abrir-se para o novo e esquecer momentaneamente aquilo que se acha que se sabe.

O acervo pode ser visitado de terça a sábado das 10h às 18h na sala Antonio Carelli, no MACC, até o dia 8/6. A entrada é gratuita.



Serviço

Exposição 'Heranças'

Dia: 20/4

Abertura: 10h

Até 08/6

Horário: 10h às 18h

Local: MACC - Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba - Praça Dr. Cândido Motta, 72, Centro

Fonte: Fundacc (Fotos: JC Curtis/Fundacc)







A exposição é definida por Carlo Cury como 'herança' do que ficou após o trabalho realizado pelo grupo com o projeto Origens, onde os ceramistas trabalharam o negro, o índio e o caiçara. "É tudo aquilo do qual nos apropriamos durante os estudos desses povos".

Nas palavras do crítico de artes Oscar D´Ambrósio, que acompanhou todo o processo criativo, "o Projeto 'Heranças' tem em sua essência algo que diferencia a humanidade de outros seres do planeta, a capacidade de armazenar conhecimento. Uma das nossas principais características está justamente em poder aprender com as civilizações passadas para, em tese, buscar um aperfeiçoamento nos mais diversos aspectos".

Em sua análise, o diálogo entre os artistas no momento em que entram em contato com novas técnicas proporciona um refletir sobre o que se absorveu anteriormente, o que é feito hoje e o que pode ser produzido no futuro, pois aprender de verdade significa justamente abrir-se para o novo e esquecer momentaneamente aquilo que se acha que se sabe.

### **Serviço**

#### **Exposição 'Heranças'**

Dia: 20/4

Abertura: 10h

Até 08/6

Horário: 10h às 18h

Local: MACC – Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba – Praça Dr. Cândido Motta, 72, Centro



Clipping de notícias: 16/04/2019

Editoria: Caraguatatuba

Veículo: Expresso Litoral



## Prefeitura de Caraguatatuba entrega praça do Jardim Primavera totalmente revitalizada

A entrega da obra de revitalização da Praça Juscelino Kubitschek, no Jardim Primavera, em Caraguatatuba, foi realizada nessa sexta-feira [12], às 16 horas. A cerimônia, que contou com a presença do prefeito Aguilar Junior, secretários, vereadores, entre outras autoridades e munícipes, faz parte das comemorações dos 162 anos de emancipação político-administrativa da cidade.

Além do descerramento da placa inaugural, três casais oficializaram sua união no único cartório civil que fica em frente à praça e depois fizeram uma sessão de fotos no novo deck e pergolado que foram construídos no espaço, com a finalidade de servir como um belo cenário para fotos de casamentos.

A praça ganhou mais

A reforma, conduzida pela Secretaria de Obras Públicas, transformou o espaço, de forma que, agora, todos os moradores do entorno podem aproveitá-lo, independentemente da idade e das preferências de lazer.

As novidades são a iluminação para mais segurança, novos bancos, acessibilidade, lixeiras, playground e academia ao ar livre para diversão de crianças e vovós. A praça ganha ainda uma área destinada aos pets, o Parcão, todo cercado, para deixar seu cão a vontade para brincar.

O prefeito Aguilar Junior, durante a cerimônia, ressaltou que seu desejo é de que a praça se transforme em uma referência de espaço de lazer.

Ele aproveitou a ocasião para lembrar aos presentes que, durante as festividades de aniversário da cidade, muitos shows estão sendo realizados em diferentes pontos da cidade, atendendo ao desejo dos munícipes de descentralização.

O Casamento

Os casais Luiz Fernando e Michele, Marco e Lucicleia e Pedro Ernesto e Ana Paula estavam vibrando de emoção com a cerimônia de casamento deles, agendada para o mesmo dia da entrega da praça.

As futuras esposas, lindamente maquiadas e penteadas para o grande dia, receberam os serviços de beleza da Prefeitura, por meio dos facilitadores de oficina dos cursos da Secretaria de Desenvolvimento Social. Os casais também receberam uma sessão de fotos, que foram feitas na hora da cerimônia.

Os noivos adoraram a festa diferente, que contou não só com a presença de familiares como também do prefeito Aguilar Junior e várias outras autoridades.



**Clipping de notícias: 16/04/2019**  
**Editoria: Caraguatatuba**  
**Veículo: Expresso Litoral**



## Caraguatatuba realiza II Seminário de Educação Inclusiva

A Secretaria de Educação de Caraguatatuba promoveu o II Seminário de Educação Inclusiva, voltado para os professores da rede municipal de ensino. O evento foi realizado nos dias 12 e 13 no Salão Monteiro Lobato, no Indaiá.

A palestra de abertura, na sexta [12], foi com a psicóloga Lilian Susuki, do Núcleo Educação e Medicalização do Conselho Regional de Psicologia. A profissional abordou o tema "Por uma psicologia que considere as potencialidades de pessoas com deficiência nos processos educativos" e chamou atenção para os diagnósticos crescentes de Transtorno da Deficiência de Atenção com Hiperatividade [TDAH].

– Transtorno implica em doença mental e déficit de atenção, se a pessoa não apresenta essas características, ela não tem TDAH. Hiperatividade por si só, não implica em TDAH. É importante conhecer as características de cada fase do desenvolvimento, antes de qualquer diagnóstico – ressaltou.

No sábado [13], o promotor de Justiça do Estado de São Paulo, Fausto Junqueira de Paula, dissertou sobre a "Educação Efetividade do Direito à Educação".

– Para ele, não adianta ter leis para assegurar a inclusão se não tem profissionais capacitados que façam acontecer. A comunidade escolar - diretores, secretários de educação, professores, pais e alunos precisam pensar e trabalhar juntos. Para fazer a diferença na vida das crianças e adolescentes, precisa ter amor. Só com amor é possível ter empatia pelo outro – ressaltou.

– Autismo é uma patologia complexa. É preciso detectá-lo o mais cedo possível. Saber se o autista tem alto ou baixo funcionamento cognitivo, comprometimento leve, moderado ou severo. Hoje em dias muitos são as possibilidades de intervenção, como ABA [Applied Behavior Analysis ou análise do comportamento aplicada], TEACCH [Treatment and Education of Autistic and related Communication-handicapped Children ou Tratamento e Educação para Autistas e Crianças com Déficits] ou no modelo Denver de Intervenção Precoce [ESDM]. De tempos em tempos surgem novos modelos de intervenção no tratamento do autismo infantil. Tudo isso são modelos que se tornam modismo. O importante é que o profissional entenda muito bem de desenvolvimento infantil. Ter muita atenção e carinho no trabalho, é fundamental – afirmou.

Já a psicopedagoga Anamaria La Laina Marconi discutiu o tema "Inclusão do aluno com transtorno de aprendizagem: um olhar especial". De acordo com Marconi, toda criança pode aprender, desde que cada situação seja bem encaminhada e respeitada.

– O processo de aprendizagem envolve uma participação integral do sujeito. Quando aprendemos, estão envolvidos nesse processo nossa inteligência e os processos cognitivos; nosso corpo como instrumento de apreensão dos objetos de conhecimento, nossa condição afetiva e emocional e a condição biológica do nosso organismo. O interesse é despertado quando vemos algo acontecer. A atuação do professor é decisiva e pode marcar o destino de uma criança. Ele pode dar vida a uma criança que está em sofrimento – disse.

Para fechar o seminário, as terapeutas ocupacionais, Mariah Bricks e Evelyn Bentes, falaram sobre "Manejo comportamental". Ambas destacaram a importância de conhecer a rotina da criança para fazer a análise do comportamento. Entre os dados importantes a serem observados em sala, quando um aluno entra em crise, devemos observar: a rotina da criança; registro do comportamento, hora e local, o que o aluno estava fazendo no momento da crise, quanto tempo durou, o que foi feito após a crise, como estava o ambiente. Elas também deram as seguintes dicas

– Não lembre a criança do comportamento indesejado. Instrua o indivíduo para o cumprimento de regras e combinados. Ensine quais os comportamentos adequados e a lidar com as frustrações – disse.

Paulo Roberto da Silva, professor de Educação Física há seis anos na EMEF Prof. Antonio de Freitas Avelar disse que a demanda de crianças com deficiência na rede municipal de ensino está aumentando.

– O seminário foi de grande valia. Quanto mais conhecimento, melhor saberemos lidar com crianças com deficiência – afirmou.

Nadir Batista da Silva foi agente de desenvolvimento infantil [ADI] por seis anos, atendendo alunos da inclusão, na EMEF Prof. Euclides Ferreira (Perequê-Mirim), há um ano atua como professora do 1º ano, na EMEF Prof. Geraldo de Lima [Perequê-Mirim].

– Não tem como fugir da inclusão, ela está aí no dia a dia do ambiente escolar. É obrigatório buscar conhecimento sobre o assunto. O seminário acrescentou muito, principalmente sobre autismo – disse.



**Clipping de notícias: 16/04/2019**  
**Editoria: Caraguatatuba**  
**Veículo: Expresso Litoral**



## Idosos do Ciapi de Caraguatatuba recebem quadra de bocha reformada

A manhã desta segunda-feira [15] foi de festa para os frequentadores do Centro Integrado de Atenção à Pessoa com Deficiência e ao Idoso (Ciapi), que ganharam uma quadra de bocha totalmente reformada, sendo a primeira do Litoral Norte com o novo acabamento.

A quadra de bocha recebeu um novo piso, que antes era de concreto sintético e agora passa a ser de carpete, oferecendo mais conforto aos usuários, por ser um espaço mais macio, flexível e saudável, já que não levanta poeira. A reforma também reduzirá gastos, pois não precisará de manutenção constante.

As modificações também abrangeram a quadra coberta, com manutenção da cobertura e pintura no piso e estruturas. Os espaços foram reformados para atender com mais conforto os usuários do local.

O secretário dos Direitos da Pessoa com Deficiência e do Idoso, Léo Macedo, destacou que mais importante que oferecer prédios bem estruturados, é ser referência em atendimento com a proximidade dos usuários.

– Para nós, o que importa é o contato humano, estar perto da população. Ser além de tudo, símbolo de gestão humanizada – disse durante o discurso.

O campeão de bocha tradicional em 2017, Marcio Moraes, de 65 anos, conta que é revigorante participar das atividades, em um lugar cheio de vida. Ele ainda acrescenta que recarrega as energias durante os jogos.

– Não deixo de participar de nada, até Mister Melhor Idade já fui, estou em todas! – ressaltou.

Para o prefeito Aguilar Junior, dedicação e carinho é a chave para servir bem a população. Em seu discurso, ele lembrou a todos da criação do CREMI – Centro de Referência da Melhor Idade, inaugurado em 2008, pelo ex prefeito José Pereira de Aguilar, sempre com foco no bem estar do idoso.

– Hoje com esta reforma, que é tendência mundial, buscamos sempre melhorar o atendimento da população idosa e pessoas com deficiências. Ainda temos muito a ser feito, mas temos o ingrediente principal, que é o amor, e em tudo que fazemos, ele é acrescentado. É isso que faz a diferença, viver em um espaço aconchegante – finalizou.

A cerimônia de inauguração também contou com a presença, do vice-prefeito Campos Junior; dos vereadores Carlinhos da Farmácia - presidente da Câmara, De Paula, Jair Silva, Valmir da Olaria, além de secretários e funcionários municipais. Alunos da EMEF João Batista Gardelin estiveram no evento para conhecer o trabalho e promover a intergeracionalidade e troca de experiências.

Campeonatos – Para inaugurar os locais, até quarta-feira [17] serão realizados o 1º Campeonato Municipal de Bocha Tradicional para idosos e o 2º Festival de Damas para idosos e pessoas com deficiência. Cerca de 100 participantes entre homens e mulheres competem nos jogos.

A entrega das reformas integra a programação das comemorações de 162 anos de emancipação político-administrativa da cidade. Confira os próximos eventos:

17/04 [Quarta-feira]

15h- Entrega da Reforma da Praça "José Gonçalves do Nascimento"

Local: Rua Sebastião Moreira Cesar - Jaraguazinho

16h30- Entrega da Reforma da UBS "Maria José Passos Ribeiro dos Santos"

Local: Rua Benedito Silvério Santana, 57- Jaraguazinho

18/04 [Quinta-feira]

10h- Inauguração da Agência Regional do Trabalho de Caraguatatuba e Sala do Empreendedor – Local: Avenida Frei Pacifico Wagner, 1011 – Centro

16h- Entrega da Base da Guarda Mirim – Local: Av. Vereador Aristides Anísio dos Santos, 393 - Indaiá



19/04 [Sexta-feira]

21h - Encenação da Paixão de Cristo - Praça da Cultura – Centro

20/04 [Sábado]

Cerimônia Oficial do Aniversário da Cidade

8h- Hasteamento da Bandeira

9h- Abertura da Exposição “Heranças”

Local: MACC - Praça do Caiçara - R. Dr. Paul Harris, 1.107 - Centro

10h30- Inauguração do Centro de Referência da Saúde da Mulher “Dra Ana Maria Veronesi” – Local: Av. Dr. Arthur Costa Filho, 2135 – Sumaré

14h- Entrega da Ampliação da UBS “Dr. Carlos Adalberto Garcia”

Local: Av. Geraldo Lopes, 27 - Morro do Algodão

15h – Final do Torneio Aniversário da Cidade de Futebol de Campo - Centro Esportivo Municipal Ubaldo Gonçalves – CEMUG

Local: Avenida José Herculano, 50 – Jardim Britânia

15h30- Inauguração do CEI/EMEI “Profª Eliza Butschkau”

Local: Rua Manoel Severino de Castro, 720 - Barranco Alto

22h – Show Daniel – Praça da Cultura – Centro

Dias 20 e 21 de abril [sábado e domingo] - Festival Auracy Mansano de Voo Livre Local: Avenida Dr. Arthur Costa Filho [pista de pouso]

21/04 – domingo - 21h - Show IZA – Praça da Cultura – Centro

22/04 [Segunda-feira]

19h30- Missa de Aniversário da Cidade - Paróquia Santo Antônio

Local: Praça Cândido Mota, 35 - Centro

27/04 [Sábado]

9h30- Entrega de Títulos de Regularização Fundiária ao Loteamento Jorgin Mar -

Local: Rua Emílio Marcondes Ribas - Perequê Mirim



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Cidades

Veículo: Repórter Online Litoral

## Abertas inscrições para pescadores participarem do 22º Festival do Camarão



Os pescadores interessados em participar da 22ª edição do Festival do Camarão devem entregar a documentação solicitada no período de 6 a 10 de maio na Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca. A tradicional festa será realizada entre os dias 12 e 21 de julho na Praça de Cultura (Avenida da Praia – Centro)

Serão concedidas 22 barracas, sendo 20 para comercialização de alimentos/refeições preparados, obrigatoriamente, à base de camarão e mandioca, das quais 19 barracas destinadas exclusivamente a membros da Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e uma a membros da Associação dos Pescadores Artesanais da Zona Sul de Caraguatatuba. As outras duas são para doces caseiros e tradicionais da região.

Os documentos necessários devem ser acessados no edital publicado no site da Fundacc – <https://fundacc.sp.gov.br/regulamento-de-concessao-de-barracas-22o-festival-do-camarao-2019/>.

Os contemplados também devem participar das reuniões preparatórias como organização, manipulação de alimentos, degustação, questões sanitárias; da procissão marítima e cerimônia “Barcos ao Mar”, no dia 26 de maio de 2019, às 10h, no Entreposto de Pesca da Praia do Camaroeiro, com embarcações obrigatoriamente decoradas; nos dias do 22º Festival do Camarão, em suas respectivas barracas, à disposição para tratar de todos os assuntos ligados à gestão do espaço; entre outras.

Em relação aos pratos liberados para comercialização durante o 22º Festival do Camarão, serão permitidos porção de camarão pequeno, porção de camarão grande, espetos de camarões grandes e pequenos, porção de mandioca, porção de batata frita, porção de peixe frito, pastel de queijo, até dois pratos e (dois salgados à base de camarão, previamente determinados e aprovados pela equipe organizadora.



O Festival do Camarão é realizado pela Fundacc - Fundação Educacional e Cultural de Caraguatatuba em parceria com a Associação dos Pescadores da Praia do Camaroeiro e tem apoio da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Agricultura e Pesca.

Esta festa visa a valorização, preservação, proteção e divulgação do patrimônio cultural e imaterial de Caraguatatuba para as gerações futuras, sobretudo o patrimônio cultural arraigado à vida pesqueira dos caiçaras do Litoral Norte de São Paulo.

Tem, ainda, o propósito, de ser fonte de geração de renda para a comunidade pesqueira, com exclusividade aos pescadores de camarão da Praia do Camaroeiro após o período de defeso.





**Clipping de notícias: 15/04/2019**

**Editoria: Cidades**

**Veículo: Repórter Online Litoral**

### **Rua Taubaté, no Sumaré, muda de mão de trânsito no dia 2 de maio**



A Prefeitura de Caraguatatuba, por meio da Secretaria de Mobilidade Urbana e Proteção ao Cidadão, informa que, a partir do dia 02 de maio, a rua Taubaté, no bairro Sumaré, região central, sofrerá uma inversão na mão de trânsito, no trecho entre o Fórum e a rua Caçapava.

Com a alteração, o acesso para a via será pela rua Caçapava e não mais pelo Fórum. A mudança de mão visa aumentar a segurança no embarque e desembarque de escolares do Colégio Objetivo e atende a solicitação de condutores de escolares, pais de alunos e funcionários do estabelecimento de ensino localizado na rua Taubaté.



Clipping de notícias: 16/04/2019

Editoria: Cidades

Veículo: Repórter Online Litoral

## Idosos do Ciapi de Caraguatatuba recebem quadra de bocha reformada e modernizada com tendência mundial



A manhã desta segunda-feira (15/04) foi de festa para os frequentadores do Centro Integrado de Atenção à Pessoa com Deficiência e ao Idoso (Ciapi), que ganharam uma quadra de bocha totalmente reformada, sendo a primeira do Litoral Norte com o novo acabamento.

A quadra de bocha recebeu um novo piso, que antes era de concreto sintético e agora passa a ser de carpete, oferecendo mais conforto aos usuários, por ser um espaço mais macio, flexível e saudável, já que não levanta poeira. A reforma também reduzirá gastos, pois não precisará de manutenção constante.

As modificações também abrangeram a quadra coberta, com manutenção da cobertura e pintura no piso e estruturas. Os espaços foram reformados para atender com mais conforto os usuários do local.

O secretário dos Direitos da Pessoa com Deficiência e do Idoso, Léo Macedo, destacou que mais importante que oferecer prédios bem estruturados, é ser referência em atendimento com a proximidade dos usuários. “Para nós, o que importa é o contato humano, estar perto da população. Ser além de tudo, símbolo de gestão humanizada”, disse durante o discurso.

O campeão de bocha tradicional em 2017, Marcio Moraes, de 65 anos, conta que é revigorante participar das atividades, em um lugar cheio de vida. Ele ainda acrescenta que recarrega as energias durante os jogos. “Não deixo de participar de nada, até Mister Melhor Idade já fui, estou em todas!”.

Para o prefeito Aguilar Junior, dedicação e carinho é a chave para servir bem a população. Em seu discurso, ele lembrou a todos da criação do CREMI – Centro de Referência da Melhor Idade, inaugurado em 2008, pelo ex-prefeito José Pereira de Aguilar, sempre com foco no bem estar do idoso.



“Hoje com esta reforma, que é tendência mundial, buscamos sempre melhorar o atendimento da população idosa e pessoas com deficiências. Ainda temos muito a ser feito, mas temos o ingrediente principal, que é o amor, e em tudo que fazemos, ele é acrescentado. É isso que faz a diferença, viver em um espaço aconchegante”, finalizou.

A cerimônia de inauguração também contou com a presença, do vice-prefeito Campos Junior; dos vereadores Carlinhos da Farmácia – presidente da Câmara, De Paula, Jair Silva, Valmir da Olaria, além de secretários e funcionários municipais. Alunos da EMEF João Batista Gardelin estiveram no evento para conhecer o trabalho e promover a intergeracionalidade e troca de experiências.

**Campeonatos** – Para inaugurar os locais, até quarta-feira (17/04), serão realizados o 1º Campeonato Municipal de Bocha Tradicional para idosos e o 2º Festival de Damas para idosos e pessoas com deficiência. Cerca de 100 participantes entre homens e mulheres competem nos jogos.

A entrega das reformas integra a programação das comemorações de 162 anos de emancipação político-administrativa da cidade. Confira os próximos eventos:

#### **17/04 (Quarta-feira)**

15h- Entrega da Reforma da Praça “José Gonçalves do Nascimento”

Local: Rua Sebastião Moreira Cesar – Jaraguazinho

16h30- Entrega da Reforma da UBS “Maria José Passos Ribeiro dos Santos”

Local: Rua Benedito Silvério Santana, 57- Jaraguazinho

#### **18/04 (Quinta-feira)**

10h- Inauguração da Agência Regional do Trabalho de Caraguatatuba e Sala do Empreendedor – Local: Avenida Frei Pacífico Wagner, 1011 – Centro

16h- Entrega da Base da Guarda Mirim – Local: Av. Vereador Aristides Anísio dos Santos, 393 – Indaiá

#### **19/04 (Sexta-feira)**

21h – Encenação da Paixão de Cristo – Praça da Cultura – Centro

#### **20/04 (Sábado)**

Cerimônia Oficial do Aniversário da Cidade

8h- Hasteamento da Bandeira

9h- Abertura da Exposição “Heranças”

Local: MACC – Praça do Caiçara – R. Dr. Paul Harris, 1.107 – Centro

10h30- Inauguração do Centro de Referência da Saúde da Mulher “Dra Ana Maria Veronesi” – Local: Av. Dr. Arthur Costa Filho, 2135 – Sumaré



14h- Entrega da Ampliação da UBS "Dr. Carlos Adalberto Garcia"

Local: Av. Geraldo Lopes, 27 - Morro do Algodão

15h - Final do Torneio Aniversário da Cidade de Futebol de Campo - Centro Esportivo Municipal Ubaldo Gonçalves - CEMUG

Local: Avenida José Herculano, 50 - Jardim Britânia

15h30- Inauguração do CEI/EMEI "Profª Eliza Butschkau"

Local: Rua Manoel Severino de Castro, 720 - Barranco Alto

22h - Show Daniel - Praça da Cultura - Centro

**Dias 20 e 21 de abril (sábado e domingo) - Festival Auracy Mansano de Voo Livre Local: Avenida Dr. Arthur Costa Filho (pista de pouso)**

21/04 - domingo - 21h - Show IZA - Praça da Cultura - Centro

22/04 (Segunda-feira)

19h30- Missa de Aniversário da Cidade - Paróquia Santo Antônio

Local: Praça Cândido Mota, 35 - Centro

27/04 (Sábado)

9h30- Entrega de Títulos de Regularização Fundiária ao Loteamento Jorgin Mar -

Local: Rua Emílio Marcondes Ribas - Perequê Mirim



Clipping de notícias: 16/04/2019

Editoria: Política

Veículo: Repórter Online Litoral

## Proposta sobre escala de trabalho de servidores está na pauta da sessão



A Câmara Municipal de Caraguatatuba realiza nesta terça-feira, 16 de abril, às 19h30, a 11ª sessão ordinária de 2019. Na pauta está o projeto de lei 19/19, do Executivo, que dispõe sobre a instituição de regime de escala de trabalho 12x36 horas aos servidores municipais que especifica e dá outras providências.

A proposta justifica-se pelas atividades diferenciadas exercidas pelos agentes de fiscalização de trânsito e demais categorias, em razão da necessidade de funcionamento dos serviços públicos ininterruptos.

Se aprovado, fica instituído o regime de escala de trabalho de 12x36 horas para os servidores titulares do cargo de provimento efetivo de Agente de Fiscalização de Trânsito, de acordo com o disposto nesta lei e, no que couber, no Estatuto dos Servidores Públicos Municipais (Lei Complementar nº 25/2007).

Os parlamentares também discutirão na sessão o veto total ao projeto de lei 09/19, de Francisco Carlos Marcelino (Carlinhos da Farmácia), que denomina "Rua Luiz Ricardo da Fonseca Garmbis", a Rua Três, do Loteamento Recanto Som do Mar, que se inicia na Rua Dr. Walter Raucci e termina na Rua Um do Loteamento Capricórnio II.

O Executivo vetou o projeto após consulta perante o setor de patrimônio imobiliário da Secretaria de Assuntos Jurídicos e à Área de Cadastro Imobiliário da Secretaria da Fazenda. O veto ocorreu, pois, a área já possui denominação por meio da Lei Municipal 1.776, de 24 de novembro de 2009 e a Lei 739/1999, em seu artigo 6º, acrescido de parágrafo único pela Lei Municipal 1.814/2010, que proíbe quaisquer alterações de vias, logradouros públicos e próprios municipais denominados por Decretos ou por Leis Municipais.

As sessões são transmitidas ao vivo pelo site: [www.camaracaragua.sp.gov.br](http://www.camaracaragua.sp.gov.br), pelo facebook oficial da Câmara Municipal e pela rádio Caraguá FM 89,5.



Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Lutas

Veículo: Lance!

## Max Fight confirma lançamento oficial de sua 22ª edição; saiba mais

Marcado para acontecer no dia 03 de maio, em Caraguatatuba, São Paulo, o Max Fight 22 terá seu lançamento oficial na próxima quarta-feira (17); veja todos os detalhes:

**CONVITE**

CONTAMOS COM SUA  
PRESENÇA NO LANÇAMENTO DO  
MAX FIGHT 22 - CARAGUÁ

**17 DE ABRIL DE 2019**  
ÀS 20:00H

**LOCAL: ESPETICHO BAR**  
AV. MARIA DE LOURDES DA SILVA KFOURI,  
03, BALNEARIO COPACABANA

Edição 22 do Max Fight acontecerá em maio e terá seu lançamento oficial na próxima quarta (Foto: Divulgação)

Agendado para acontecer no dia 03 de maio, em Caraguatatuba, São Paulo, o Max Fight já tem o card definido para sua 22ª edição e, na próxima quarta-feira (17), acontecerá o lançamento oficial do evento, a partir das 20h, no Espeticho Bar, situado na Avenida Maria de Lourdes da Silva Kfour, em Caraguatatuba.

- Pela primeira vez faremos o lançamento oficial de um evento, e provavelmente vamos procurar fazer sempre daqui para frente, pois é mais uma forma de divulgar o evento e o esporte como um todo - disse Ricardo Saldanha, CEO da organização.



Na luta principal, pela categoria dos meio-médios, Henerson "Neném", que possui um cartel de 13 triunfos e quatro derrotas, vindo de quatro vitórias consecutivas, terá pela frente o experiente Rodrigo Cavalheiro, de 36 anos, que soma um cartel de 22 vitórias e nove reverses, além de passagens por eventos como Brave CF, Titan FC, Bellator e outros.

No co-main event, pelo peso leve, Fabrício "Negão", dono de 11 vitórias e três derrotas, que já ostentou o cinturão do Shooto Brasil, vai encarar o casca-grossa Cassiano Tytschyo, que acumula um vasto cartel de 27 triunfos e 15 reverses no MMA profissional. Ainda no card principal, pela categoria peso mosca, Eduardo Dinis terá Rafael Costa pela frente.

#### **SERVIÇO:**

**Lançamento oficial do Max Fight 22**

**Quarta-feira, 17 de abril de 2019**

**Horário: 20h**

**Endereço: Espeticho Bar, na Avenida Maria de Lourdes da Silva Kfourri, 03, em Caraguatatuba (SP)**

#### **CARD COMPLETO:**

**Max Fight 22**

**Caraguatatuba, em São Paulo (SP)**

**Sexta-feira, 3 de maio de 2019**



## CARD COMPLETO:

### Max Fight 22

Caraguatatuba, em São Paulo (SP)

Sexta-feira, 3 de maio de 2019

Peso-meio-médio: Henerson Neném x Rodrigo Cavalheiro

Peso-leve: Fabrício Negão x Cassiano Tytschy

Peso-mosca: Eduardo Dinis x Rafael Costa

Peso-leve: Rafael Sonic x Bruno Bolt

Peso-super-leve: Emerson Rios x Maikon Play Boy

Peso-galo: Renata Mascena x Martha Souza "Gladiadora"

Peso-meio-pesado: Rodolfo Belatto x Vitor Salvo

Peso-mosca: George Lucas x Clodoaldo Ferreira

Peso-pena: Allan Guerra x Douglas Bacaglino

Peso-médio: Otávio Sagas x Mário Souza

Peso-mosca: Ana Carolina Nascimento x Karina Aryadne

Peso-mosca: Antônio Carcará x Juan Gonzales

Peso-palha: Jéssica Oliveira x Bia Silva





Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Litoral Norte

Veículo: ISTV





Clipping de notícias: 15/04/2019

Editoria: Litoral Norte

Veículo: ISTV

